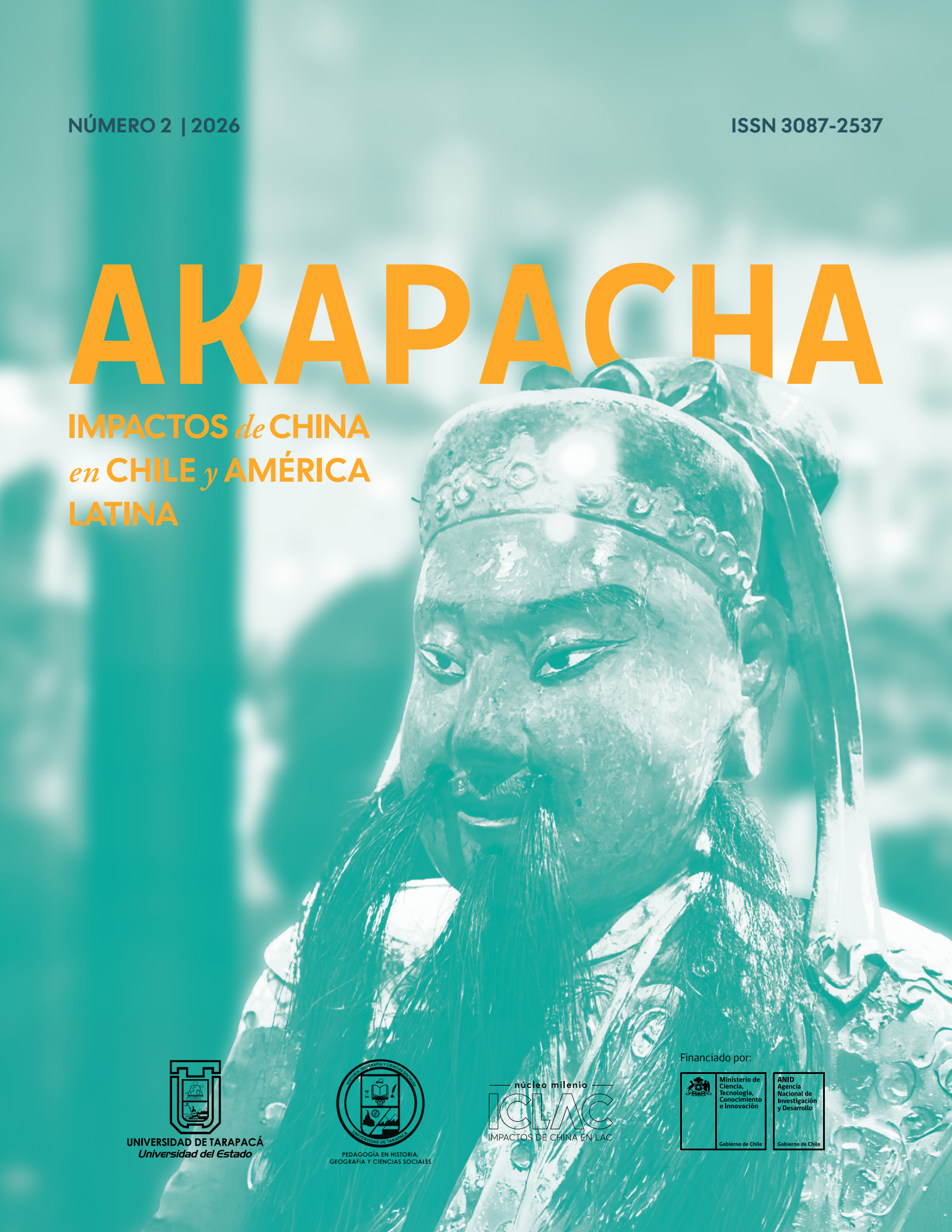
NÚMERO 2 | 2026

ISSN 3087-2537

AKAPACHA

IMPACTOS *de* CHINA *en* CHILE *y* AMÉRICA LATINA



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

PEDAGOGÍA EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

núcleo milenio
ICLAC
IMPACTOS DE CHINA EN LAC

Financiado por:

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Gobierno de Chile

ANID
Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo
Gobierno de Chile

Número 2 | 2026
Impactos de China en Chile y América Latina

ISSN 3087-2537
Primera edición Marzo 2026

Centro de Financiamiento Núcleo Milenio Impactos de China en América Latina (NCS2025_70)
Universidad de Tarapacá

Investigadora Patrocinadora
Patricia Palma

Guías Pedagógicas
Amalia Rojas
Carolina Quintana

Diseño Editorial
Pedro Díaz

Fotografía de cubierta
Museo Nacional de Historia Natural

Impresión
Arica Chile

Akapacha, en lengua aymara, significa 'este mundo', 'esta tierra' o 'lo real de ahora'. Se refiere al mundo en el que habitamos todos los seres humanos, sin distinción alguna. Este concepto nos invita a recordar que la base de las investigaciones debe tener una implicancia directa en la sociedad que habitamos.

CONTENIDO

Palabras Iniciales 7

Migraciones chinas a América Latina 11

Trabajar los impactos de China en el aula 23

¿Cómo usar el material Pedagógico? 27

Guía Pedagógica N°I:
Migración china en latinoamérica: análisis del documental “El viaje de Guan Gong” 31

Guía Pedagógica N°II:
Economía china y su impacto en Chile y Latinoamérica 39

Guía Pedagógica N°III:
La Participación china durante la Guerra del Pacífico 47



Visitante frente a mapa de rutas migratorias Guangdong–Perú–Chile. Recuperado de Museo Natural de Historia Natural (2023)

PALABRAS INICIALES

En las últimas dos décadas, China se ha transformado en un socio comercial clave para América Latina y el Caribe, lo que se ha evidenciado a partir del aumento en el intercambio bilateral entre ambas regiones. En el año 2000 dicho intercambio rondaba los14.000 millones de dólares, mientras que para el 2022 esta cifra ascendió a los 500.000 millones de dólares, multiplicando 35 veces su valor, según un estudio de la Cepal del 2023[1]. Pese a que en los últimos años la presencia china en la región ha sido más visible producto de la inversión económica, y la apertura de diversas tiendas comerciales en distintas ciudades de la región (conocidos como Mall Chinos en Chile), la relación entre ambas regiones tiene una larga data, la cual va más allá de los vínculos comerciales.

Estas guías pedagógicas se basan en el curso online Impactos de China en América Latina y el Caribe, elaborado en el marco del proyecto Núcleo Milenio ICLAC, financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), y por un diverso grupo de académicos y académicas de disciplinas tales como historia, antropología, ciencias políticas, relaciones internacionales, comunicaciones, economía y geografía.

Buscamos abordar algunos aspectos fundamentales para comprender de una manera amplia el rol de China hoy en nuestra región desde una perspectiva de largo plazo. El objetivo principal es presentar elementos centrales para comprender las múltiples dimensiones de la presencia e impacto de China en América Latina y el Caribe hoy: así, incluiremos la relación histórica, la migración, así como los intercambios económicos, políticos y culturales.

Esperamos contribuir a una mayor comprensión de China, de las relaciones bilaterales y de los desafíos futuros entre China y América Latina. Quienes estén interesados en conocer más, pueden acceder a material complementario disponible en el sitio web https://iclac.cl/curso-online/

Esperamos que sean un aporte para reflexionar en las aulas sobre diversos aspectos de la relación que tenemos con China, nuestro principal socio comercial, que puede analizarse desde distintos organizadores temáticos de las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Patricia Palma
Investigadora Principal
Núcleo Milenio ICLAC
Impactos de China en América Latina y el Caribe
Arica, marzo 2025

1 Para más detalles, ver repositorio regional de inversiones chinas en América Latina, desarrollado por el Núcleo Milenio Impactos de China en América Latina y The Inter-American Dialogue, disponible en: https://iclac.cl/mapa-repositorio-regional-de-inversiones-chinas/

Comercio chino en el Barrio Meiggs, Estación Central, Región Metropolitana. Recuperado de Núcleo Milenio ICLAC (2022)



MIGRACIONES CHINAS A AMÉRICA LATINA

A lo largo de la historia moderna, los movimientos migratorios han desempeñado un papel crucial en la configuración de las sociedades americanas. Entre ellos, la migración china hacia América Latina y el Caribe se caracteriza por ser uno de los procesos más significativos y menos reconocidos, tanto por su impacto económico como por su influencia cultural. Tal fenómeno, que comenzó a mediados del siglo XIX, dio origen a comunidades que, pese a la discriminación y las duras condiciones laborales, fueron capaces de integrarse en los espacios en los que se asentaron. A continuación, el apartado aborda los orígenes, trayectorias y diversas transformaciones de la inmigración china en América Latina, analizando su evolución desde los primeros flujos laborales hasta su papel contemporáneo en las distintas dinámicas económicas, culturales y sociales de Latinoamérica y el Caribe.

Inmigración china en América Latina: Orígenes, trayectorias y transformaciones

La inmigración masiva de chinos a Estados Unidos, América Latina y el Caribe comenzó a mediados del siglo XIX, en un contexto marcado por la expansión económica global y el imperialismo europeo en Asia y África. La mayoría de los inmigrantes provenía de

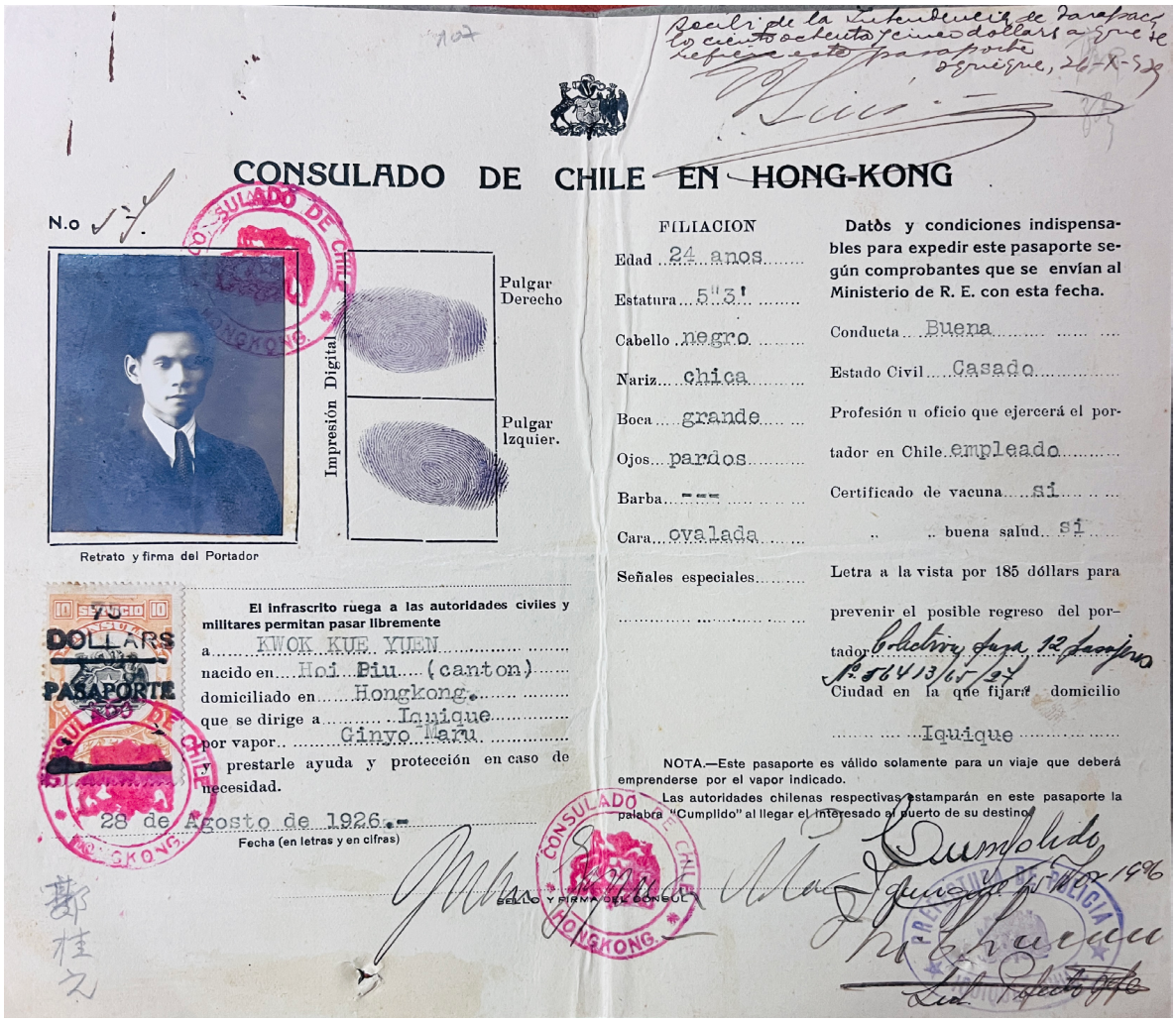


Inmigración China al Perú
Fuente: *Asociación Peruano China*

la provincia de Guangdong, una región afectada por la sobrepoblación, los desastres naturales y los conflictos bélicos, factores que impulsaron a muchas personas a buscar mejores condiciones de vida fuera del gigante asiático.

Los inmigrantes chinos se dirigieron a distintas partes del mundo, siendo, en el caso de las Américas, California, México, Cuba y Perú los principales destinos de atracción de dichos trabajadores. En una primera etapa, la migración estuvo compuesta casi exclusivamente por hombres, mientras que las mujeres comenzaron a llegar recién en las primeras décadas del siglo XX.

Al mismo tiempo, América Latina y el Caribe atravesaban intensos procesos de cambio: la abolición de la esclavitud africana y el auge de las economías exportadoras (guano, salitre, azúcar, caucho) generaron una fuerte demanda de mano de obra. En este contexto, varios países de la región debatieron la contratación de trabajadores chinos.



CONSULADO DE CHILE EN HONG-KONG

N.o 17.

Retrato y firma del Portador

Impresión Digital — Pulgar Derecho — Pulgar Izquier.

FILIACION

Edad 24 anos
Estatura 5"3'
Cabello negro
Nariz chica
Boca grande
Ojos pardos
Barba ---
Cara ovalada
Señales especiales

Datos y condiciones indispensables para expedir este pasaporte según comprobantes que se envían al Ministerio de R. E. con esta fecha.

Conducta Buena
Estado Civil Casado
Profesión u oficio que ejercerá el portador en Chile empleado
Certificado de vacuna si
buena salud si
Letra a la vista por 185 dóllars para prevenir el posible regreso del portador
Ciudad en la que fijará domicilio Iquique

El infrascrito ruega a las autoridades civiles y militares permitan pasar libremente
a KWOK KUE YUEN
nacido en Hoi Piu (canton)
domiciliado en Hongkong.
que se dirige a Iquique
por vapor Ginyo Maru
y prestarle ayuda y protección en caso de necesidad.

28 de Agosto de 1926.-
Fecha (en letras y en cifras)

NOTA.—Este pasaporte es válido solamente para un viaje que deberá emprenderse por el vapor indicado.
Las autoridades chilenas respectivas estamparán en este pasaporte la palabra "Cumplido" al llegar el interesado al puerto de su destino.

DOLLARS PASAPORTE

SELLO Y FIRMA DEL CONSUL

Cumplido

Pasaporte de ciudadano chino emitido en Hong Kong.
Fuente: *Archivo Regional de Tarapacá. (1926).*
Fondo Intendencia de Tarapacá, Vol. 1486, Iquique, Chile.

La iniciativa prosperó en países como Perú y Cuba, pero fracasó en Brasil, donde se optó por acoger a inmigrantes japoneses.

En el caso de Perú y Cuba, los trabajadores chinos ingresaron en condiciones laborales de semiesclavitud, conocidas como *coolies*. Al concluir sus contratos, entre las décadas de 1870 y 1880, muchos de ellos decidieron no regresar a China y se establecieron de manera definitiva en el país que los recibió.

Hacia inicios del siglo XX se generó una nueva ola inmigratoria que, a diferencia de las oleadas anteriores, se caracterizó por ser de movilidad libre. Los inmigrantes que llegaron en este período se dedicaron al comercio, lo cual quedó registrado en los censos de población y se extendió desde las ciudades grandes a las localidades pequeñas. Sin embargo, el aumento de la comunidad china despertó diversas reacciones xenófobas, principalmente en tiempos de crisis, como la caída de la industria del oro en California en la década de 1880 o las huelgas obreras en Cuba y Perú a inicios del siglo XX. La prensa difundió argumentos para restringir la inmigración, acusando a los chinos de monopolizar empleos en lavanderías, calzado y comercio y asociándolos con diversas enfermedades. Esta discriminación derivó en numerosos actos de violencia, como ataques contra personas y negocios, entre 1900 y 1930, en ciudades como Cuba, Perú y California.

De este modo, la comunidad china fue una de las primeras en enfrentar leyes de exclusión. En Estados Unidos, la Ley de Exclusión China de 1882 prohibió su ingreso y se mantuvo vigente hasta 1924. México y Perú implementaron políticas similares hacia 1930, lo que ocasionó una migración irregular y un desvío de las oleadas migratorias hacia otras regiones de los estados del norte de México, con el fin de ingresar a los Estados Unidos por rutas terrestres no habilitadas.

No obstante, a pesar del rechazo masivo, la comunidad china logró establecerse y transformar ciudades como Lima o La Habana. Esta transformación se manifestó en distintos ámbitos: pese al discurso antirracial que los señalaba como una amenaza para la salud, la medicina china desempeñó un papel clave en los sectores pobres y medios de las ciudades. Asimismo, los restaurantes o fondas chinas, caracterizados por sus bajos precios y su participación en el comercio, generaron grandes ingresos fiscales e introdujeron nuevos productos en la dieta local. Por tanto, pese al racismo estructural, los censos aplicados muestran un ascenso social de los migrantes chinos: de jornaleros y sirvientes en el siglo XIX pasaron a convertirse en importantes comerciantes en el siglo XX. Fueron capaces de crear redes de apoyo y sociedades de beneficencia, además de fundar pequeñas empresas y construir una reputación de confiabilidad. Todas estas acciones o prácticas reforzaron la cohesión interna y mejoraron su aceptación en las comunidades locales.

Tras una baja en los flujos migratorios en 1930, el repunte de la migración china se registró nuevamente a fines del siglo XX, en particular en 1980, con la apertura económica de China impulsada por Deng Xiaoping. En esta "nueva ola" llegaron comerciantes, profesionales y empresarios de diversas provincias, como Guangdong, Zhejiang, Fujian, Sichuan, entre otras. Muchos de ellos establecieron negocios, restaurantes e institutos Confucio y también participaron en grandes empresas como Huawei. Este aumento migratorio estuvo vinculado a la firma de tratados de libre comercio entre la República Popular China y distintos países de la región latinoamericana, como fue el caso de Chile a partir de 2005.



Donación china de vacunas contra el Covid-19 a Guinea Ecuatorial
Fuente: *Embajada de Guinea Ecuatorial*

Sin embargo, pese a los avances impulsados por la comunidad china en el siglo XXI, el racismo contra ellos persiste, como se evidenció durante la pandemia de COVID-19, aunque, al mismo tiempo, los gobiernos dependieron de la ayuda sanitaria de China. A pesar de estas tensiones, los inmigrantes chinos han dejado una huella importante en la historia, cultura y economía de distintos países de América Latina, donde sus descendientes participan activamente en la vida social y cultural, como sucede cotidianamente en las regiones de Arica y Parinacota y de Tarapacá, en Chile.

Los chinos en la Guerra del Pacífico al norte de Chile

Dentro de este amplio panorama migratorio, la Guerra del Pacífico (1879-1884), marcó un punto de inflexión para la comunidad china residente en Perú. El conflicto, que enfrentó a Chile contra Perú y Bolivia, fue uno de los más complejos de Sudamérica a fines del siglo XIX. Este enfrentamiento produjo profundas transformaciones en las comunidades peruanas, bolivianas y chilenas, reconfigurando tanto la geografía como las dinámicas sociales en la Región de Tarapacá y en ciudades como Tacna y Arica.

Durante los difíciles años posteriores al conflicto, las comunidades peruanas alojadas en Tacna y Arica, junto con sus instituciones educativas, religiosas y de prensa, experimentaron directamente las consecuencias de las medidas implementadas por el Estado chileno durante la ocupación (Palacios, 1974). Sin embargo, en el trasfondo del conflicto emergió la participación de un actor poco visibilizado: la comunidad china en el Perú.

Gran parte de esta población había llegado desde mediados del siglo XIX a América Latina bajo condiciones laborales abusivas que la mantenían en condiciones de semiesclavitud, destinada a suplir la escasez de mano de obra en faenas agrícolas, guaneras y ferroviarias. Estos migrantes chinos eran conocidos como *coolies*. De acuerdo con García (2012), durante la expedición del comandante Patricio Lynch en 1880, las tropas chilenas encontraron a cientos de *coolies* esclavizados en haciendas azucareras. Lynch ordenó su liberación, lo que generó la adhesión inmediata de muchos de ellos al ejército chileno.

Su incorporación fue simbólica y práctica, porque los chinos vieron en Chile una especie de "fuerza libertadora" frente a la opresión ejercida por las élites peruanas. En agradecimiento, los migrantes chinos se integraron como auxiliares, cargadores, informantes e incluso como combatientes. Uno de los episodios más recordados de esta alianza fue el "Juramento del Gallo" en Pachacámac (García, 2012), donde, bajo la dirección de Quintín Quintana, un agricultor chino con residencia en Ica, los *coolies* juraron lealtad al ejército chileno y se comprometieron a luchar o morir siguiendo las órdenes del comandante Lynch. Finalmente, la participación de *coolies* se materializó en batallas locales de Chorrillos (13 de enero de 1881) y Miraflores (15 de enero de 1881) en Perú, en donde cientos de migrantes chinos colaboraron en el batallón "Vulcano" desactivando minas, transportando heridos, proveyendo víveres y también asistiendo en prácticas militares decisivas para el desarrollo de la campaña (Museo de Historia Natural de Chile, 2023).

La incorporación de los *coolies* al ejército chileno no solo habría respondido al agradecimiento por la liberación, sino que también habría respondido a un deseo de venganza contra una aristocracia peruana que los explotó durante décadas (García, 2012). Asimismo, su participación da cuenta de una agencia que surge como resultado de su condición de subordinación y maltrato.

El vínculo entre los chinos y el ejército chileno quedó registrado en diversos testimonios de la época. De hecho, un ídolo de Guan Gong, rescatado por el coronel Enrique Baeza y venerado por los chinos aliados, fue entregado a Benjamín Vicuña Mackenna, aunque su identidad permanece incierta; su historia da cuenta del peso simbólico y cultural que tuvo la participación china en la guerra.

La experiencia de los *coolies* chinos en la Guerra del Pacífico muestra cómo un grupo marginado y esclavizado encontró en esta contienda una oportunidad de liberación. Y aunque combatieron en un conflicto completamente ajeno a su origen nacional, ello se convirtió en una forma de afirmar su dignidad. De este modo, reconocer la presencia y la acción de los migrantes chinos durante la Guerra del Salitre permite comprender con mayor profundidad la dimensión multicultural y social del conflicto.

Reformas económicas en China y su vínculo con América Latina

Por otra parte, la historia reciente de China ha estado marcada por profundas transformaciones económicas. Hacia fines de la década de 1970, China mantenía una economía exclusivamente cerrada, planificada y, además, de baja productividad. No obstante, con la llegada de Deng Xiaoping al poder en 1978, se implementó la política de "Reforma y apertura", que permitió, a largo plazo, que China se convirtiera en una potencia comercial. Esta política se basó en las "cuatro modernizaciones" (agricultura, industria, defensa y ciencia y tecnología) y en un modelo de "doble vía" que combinaba la planificación estatal con mecanismos de mercado.

Las reformas agrícolas, que incluyeron el sistema de responsabilidad familiar y la disolución de las comunas, impulsaron el surgimiento de industrias rurales y fortalecieron la industrialización desde el campo. Mientras que, en las ciudades, se permitió la creación de pequeñas empresas y se otorgó mayor autonomía a las empresas estatales, lo que favoreció el desarrollo de un sector empresarial privado. Este modelo se convirtió en un motor constante de crecimiento que los gobiernos posteriores no solo mantuvieron, sino que también profundizaron y diversificaron, ampliando su alcance.

Como resultado de estas reformas, China experimentó entre 1980 y 2020 un crecimiento promedio cercano al 10% anual. La apertura al exterior se inició en 1980 con la creación de las Zonas Económicas Especiales en Guangdong y Fujian, diseñadas para atraer capital y tecnología extranjera, lo que reconfiguró la distribución industrial del país hacia las regiones costeras. No obstante, este proceso no sólo significó una rápida expansión económica, sino que también generó un cambio estructural de gran alcance, que marcó el tránsito de una economía cerrada a una abierta, de un modelo estrictamente planificado a uno mixto con fuerte orientación al mercado, y de una sociedad predominantemente rural a otra cada vez más urbana.

Uno de los fenómenos más visibles y decisivos de esta etapa fue la urbanización, que reconfiguró la geografía económica de China. Millones de habitantes se trasladaron del campo a las ciudades, lo que marcó uno de los movimientos poblacionales más grandes de la historia de China. Este proceso estuvo acompañado de fuertes inversiones en infraestructura y transformó el paisaje económico y social del país. Sin embargo, el rápido crecimiento urbano trajo consigo diversas problemáticas: en el plano ambiental, el aumento de la contaminación y congestión; y en materia social, las restricciones del sistema de registros Hukou[1], limitó a los migrantes el acceso a servicios y derechos básicos en las ciudades, contribuyendo a la creación de una estructura social dual y al aumento de las desigualdades en espacios urbanos.

Asimismo, la creciente industrialización y urbanización multiplicaron la demanda de materias primas y de energía. Aquello impulsó a China a fortalecer sus vínculos con otros espacios, como América Latina, que se convirtió en un socio estratégico. A partir de 2001, la relación entre China y la región puede comprenderse en tres fases principales:

1. China como comprador de materias primas: En esta etapa los países latinoamericanos exportaron crecientes volúmenes de productos primarios, esto condujo a lo que se conoce como la "reprimarización" de las economías latinoamericanas, donde se generó un impulso hacia la exportación de materias primas en detrimento de la industrialización.

2. China como inversionista directo: Esta segunda fase se caracterizó por un aumento en la inversión extranjera por parte de China en la región latinoamericana. Fue durante este período que muchas empresas estatales, "salieron al mundo" como parte de la estrategia "Go out". Sin embargo, la inversión no se enfocó exclusivamente en recursos naturales, sino que, en diversos sectores, inclusive de manufactura e infraestructura.

3. China como fuente de financiamiento: La tercera fase se distingue por la consolidación de bancos chinos que financian megaproyectos en diversos países, lo que consolida una red de influencia económica y también política. Instituciones como el Banco de Exportaciones e Importaciones de China (Ex-Im Bank) y el Banco de Desarrollo de China se convirtieron en fuentes clave de financiamiento para proyectos de desarrollo en la región latinoamericana.

Cabe destacar que el ascenso de China en el sistema internacional no puede explicarse exclusivamente por su crecimiento económico, sino que también por sus relaciones políticas y la creación de asociaciones estratégicas en América Latina. Estas relaciones, han funcionado como mecanismo de articulación regional e internacional y pueden clasificarse en tres grandes tipo:

1 Sistema implementado en China en 1958, el cual clasifica a cada ciudadano como residente rural o urbano y lo vincula a una localidad específica de nacimiento.

1. Socios Estratégicos Ideológicos (SEI): Países con afinidad política y diplomática directa entre sus líderes, en los que predominan proyectos vinculados a los recursos naturales. Ejemplos: Venezuela, Ecuador y Bolivia.

2. Socios Estratégicos Comerciales (SEC): Países con apertura comercial y alta calidad regulatoria, que además firman Tratados de Libre Comercio con China. Ejemplos: Chile, Perú, Costa Rica y Panamá.

3. Socios Estratégicos Regionales Emergentes (SERE): Economías grandes y emergentes con las que China mantiene inversiones, aperturas de fábricas y una diplomacia económica. Ejemplos: Brasil, Argentina y México.

En materia de inversión extranjera directa, la presencia china en América Latina ha aumentado en los últimos años, aunque sin alcanzar las expectativas más optimistas. De acuerdo con el último informe de la CEPAL, las adquisiciones y fusiones con capitales chinos disminuyeron en 2023 respecto al año anterior. No obstante, es importante considerar que una parte significativa de estas inversiones se canaliza de forma indirecta o triangular, a través de filiales en terceros países.

En este marco, Chile mantiene una relación particularmente estrecha con el gigante asiático. Fue el primer país latinoamericano en reconocer a la República Popular China en 1970 y también el primero en firmar un Tratado de Libre Comercio en 2005. Actualmente, China se posiciona como uno de los principales socios comerciales del país y empresas chinas han adquirido participación en sectores estratégicos como infraestructura, energía y medioambiente.

Sin embargo, la creciente presencia china en América Latina también plantea muchos desafíos. Entre ellos, destacan la alta dependencia económica de algunos países latinoamericanos respecto de China, la falta de transparencia en algunos proyectos de inversión y la necesidad de que las inversiones chinas en la región cumplan con estándares ambientales y sociales. Abordar estos obstáculos es fundamental para garantizar una cooperación sostenible y más equilibrada.

En síntesis, la trayectoria histórica de la presencia china en América Latina revela un proceso de larga duración, marcado por la movilidad y la adaptación, pero también por una transformación social. Desde las migraciones del siglo XIX hasta los vínculos económicos y diplomáticos actuales, la comunidad china ha contribuido de manera decisiva al desarrollo cultural, comercial y social de Latinoamérica y el Caribe. Algunos episodios, como la participación de la comunidad china en la Guerra del Pacífico, simbolizan un momento de resistencia y agencialidad, mientras que las reformas económicas iniciadas en China a fines del siglo XX consolidaron una nueva etapa de interdependencia con América Latina. De este modo, la relación chino-latinoamericana constituye una trama histórica que continúa configurando los vínculos entre ambos espacios en el presente.

Referencias Bibliográficas

Bórquez, A. and Bravo, C. (2021). Who are China's strategic economic partners in South America?. Asian Education and Development Studies, Vol. 10 No. 3,445-456.

Díaz Aguad, A., Díaz Araya, A. y Sánchez, E. (2014). Comercio local y redes sociales de la población china en Arica y Tarapacá, Chile (1900-1930). Interciencia: Revista de ciencia y tecnología de América, V. 39, Nº7, 476-482.

García, O. (2012). Los chinos en la Guerra del Pacífico. Revista de Marina N°5.

Lin Chou, D. (2003). Chile y China: Inmigración y relaciones bilaterales (1845–1970) (Vol. XXXV). Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Palma P. y Maubert L. (2023). Migración china en Chile: control fronterizo y conflictos diplomáticos (1906-1937). Historia y Política, 49, 279-305. https://doi.org/10.18042/hp.49.10.

Radio Cooperativa. (2025, julio 7). Efecto China: El chino mandarín en las aulas chilenas [Entrevista a Patricia Palma]. Cooperativa.cl. https://cooperativa.cl/noticias/corporativo/efecto-china/efecto-china-noticias/efecto-china-el-chino-mandarin-en-las-aulas-chilenas/2025-07-07/210309.html



***Coolies* trabajando en la minería en San Francisco en la década de 1850.**
Recuperado de Museo Nacional de Historia Natural (2023)

TRABAJAR LOS IMPACTOS DE CHINA EN EL AULA

Las guías de estudio incluidas en este Cuadernillo Pedagógico abren un campo de reflexión indispensable para la práctica docente actual. A través de ellas, se evidencia que el aula escolar puede transformarse en un espacio donde la investigación académica, el pensamiento crítico y el análisis de fuentes dialogan activamente. Desde esta mirada, los hallazgos que se presentan a través de estas guías no solo enriquecen los contenidos disciplinarios, sino que también ofrecen nuevas rutas metodológicas que promueven y fortalecen aprendizajes profundos, en plena coherencia con las Bases Curriculares y los desafíos formativos del siglo XXI.

A nivel pedagógico, estas guías brindan la oportunidad de traducir la investigación académica en experiencias de aprendizaje accesibles, pero también significativas y contextualizadas. La bibliografía seleccionada y el uso de recursos como documentales, repositorios digitales, materiales gráficos, entre otros, permiten acercar al estudiantado escolar a debates relevantes sobre interculturalidad, economía internacional, globalización y construcción de identidades. De este modo, el docente se convierte en un mediador de saberes capaz de guiar procesos de análisis crítico, fortaleciendo las habilidades cognitivas y socioemocionales del estudiantado.

Asimismo, estas propuestas didácticas permiten superar una tendencia persistente en la enseñanza de la historia: la fragmentación temática y temporal. La guía sobre Migración China en Latinoamérica: Análisis del documental “El Viaje de Guan Gong” da cuenta de que los procesos históricos no constituyen hechos aislados, sino tramas de larga duración que entrelazan pasado, presente y futuro. Esta continuidad favorece el desarrollo del pensamiento histórico, pues fortalece la comprensión de la causalidad, las permanencias, las transiciones y los cambios, así como la importancia del rol de los actores subalternos en la construcción de las sociedades latinoamericanas. Esta propuesta está vinculada con los objetivos de aprendizaje del Módulo Mundo Global, impartido a estudiantes de tercero y cuarto medio, los cuales se enfocan en la comprensión de las causas, consecuencias e impactos de la migración contemporánea, así como de los desafíos que esta plantea para los Estados Nacionales. Este módulo, centrado en el análisis crítico del presente, busca que los estudiantes comprendan las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que experimentan las sociedades actuales. En esa línea, la guía contribuye a desarrollar dichas habilidades al promover el análisis crítico de fuentes audiovisuales y la elaboración de ensayos argumentados.

Por su parte, la guía “Economía china y su impacto en Chile y América Latina” se incorpora al Módulo de Economía y Sociedad, destinado a estudiantes de tercero y cuarto medio. Se vincula con los objetivos de aprendizaje que buscan comprender las políticas económicas, los procesos de crecimiento y desarrollo, así como analizar las relaciones geopolíticas contemporáneas. La actividad propone trabajar con datos

reales del repositorio ICLAC, lo que permite al estudiantado ejercitar competencias investigativas tales como formular preguntas, analizar evidencias, evaluar la calidad de las fuentes, interpretar datos y comunicar resultados de manera rigurosa. Este enfoque se alinea con lo promovido por el Ministerio de Educación, según el cual los estudiantes deben producir conocimiento más que recibirlo de forma pasiva. Además, esta propuesta desarrolla competencias digitales, ya que requiere que los estudiantes utilicen plataformas especializadas, comparen información y evalúen su veracidad. Todas estas habilidades son esenciales para desenvolverse en el siglo XXI.

En cuanto a la guía, la participación de la comunidad china durante la Guerra del Salitre (Pacífico) también contribuye al desarrollo de una ciudadanía crítica. Al trabajar el cómic El vuelo de la Luciérnaga, en particular el capítulo "Una bala amiga" de los autores Cristóbal Torres y Vicente Wilson, de 2019, los estudiantes de primero medio de la asignatura de Historia y Geografía serán capaces de analizar fuentes visuales, identificando intencionalidades, reconociendo sesgos y elaborando interpretaciones propias. Este ejercicio favorece el pensamiento crítico disciplinar, entendiendo que la enseñanza de la historia en el siglo XXI debe promover la capacidad de cuestionar las narrativas oficiales e incorporar las voces tradicionalmente excluidas: mujeres, migrantes, pueblos originarios, trabajadores, entre otros. Desde una mirada ciudadana, abordar la Guerra del Salitre desde una perspectiva multicultural permite problematizar visiones nacionalistas, profundizar en la comprensión del conflicto y reflexionar sobre su proyección geopolítica actual.

Uno de los aspectos más relevantes de estas guías de estudio es que demuestra la posibilidad real de vincular la investigación académica con el trabajo en el aula escolar, al mismo tiempo que fortalece el acto investigativo en los estudiantes. La investigación escolar adquiere sentido cuando se conecta con el entorno inmediato y con las problemáticas reales. La migración china, por ejemplo, puede observarse hoy en los comercios locales, como los llamados malls chinos, en prácticas culturales como la comida china o en la circulación de productos globales adquiridos en plataformas como Aliexpress. De igual modo, la presencia económica china se observa en empresas, infraestructuras, energía y minería; mientras que la memoria de la Guerra del Salitre se articula con el territorio local a través de monumentos, calles, expresiones culturales y espacios patrimoniales como la ex Salitrera Humberstone en la Región de Tarapacá. En este sentido, el aula se convierte en un espacio idóneo para comprender la complejidad del mundo contemporáneo y desarrollar las competencias que el estudiantado requerirá más allá de su educación escolar: análisis informado, diálogo intercultural, pensamiento histórico y deliberación cívica.

Por otra parte, la pertinencia de estos contenidos también se vincula con los desafíos de la ciudadanía del siglo XXI. Vivimos en un mundo marcado por desplazamientos masivos, interdependencia económica, tensiones geopolíticas, disputas por recursos naturales, crisis ambientales y debates sobre la identidad. Estas guías permiten abordar estos temas desde la historia y las ciencias sociales, pero siempre con un enfoque

reflexivo y ético. Las actividades facilitan la comprensión de la diversidad cultural, el reconocimiento de la agencialidad de los actores subordinados, el cuestionamiento de las desigualdades estructurales y el análisis de cómo Chile se inserta en un sistema internacional complejo. En términos formativos, esto contribuye a construir una ciudadanía global capaz de comprender procesos transnacionales, valorar la diversidad y participar en debates informados.

Finalmente, estas guías permiten incorporar metodologías activas al aula. Estrategias como la elaboración de ensayos, pósteres y análisis de cómics promueven aprendizajes profundos y significativos, así como el desarrollo de autonomía, colaboración y creatividad. Esta articulación entre investigación y contenidos curriculares convierte a estas propuestas en herramientas pedagógicas coherentes con los principios actuales de la educación: interdisciplinariedad, aprendizaje activo, formación ciudadana democrática y pensamiento crítico.

En síntesis, las guías de contenido propuestas en este Cuadernillo demuestran que, al conectar migración, guerra, economía y globalización en una experiencia educativa integrada, se potencian las habilidades y los aprendizajes. Si la educación chilena aspira a formar ciudadanos reflexivos, comprometidos y capaces de desenvolverse en un mundo interconectado, entonces este tipo de experiencias pedagógicas constituyen una ruta pertinente y necesaria porque, nos moviliza, como académicos, a vincular lo que investigamos con los aprendizajes de las futuras generaciones.

AMALIA ROJAS VARELA
Magister en Historia

¿CÓMO USAR EL MATERIAL PEDAGÓGICO?

Las cuatro guías pedagógicas han sido concebidas como un recurso de apoyo al trabajo docente y no como una propuesta didáctica cerrada. Su diseño reconoce la autonomía profesional del profesorado y la diversidad de contextos educativos, por lo que se presentan como un complemento flexible a la planificación y enseñanza en el aula.

Cada guía se estructura a partir de los apartados Antecedentes Curriculares, Desarrollo de la Actividad(es) y Orientaciones al Docente para la Evaluación. Estos componentes buscan entregar un marco general que facilite la contextualización de la propuesta, sin imponer una secuencia didáctica rígida ni un orden único de implementación.

En este sentido, el apartado de Antecedentes Curriculares establece el vínculo con las Bases Curriculares vigentes, mientras que el Desarrollo de la Actividad propone acciones pedagógicas que pueden ser reorganizadas, ajustadas o seleccionadas de manera parcial según las características del curso, el tiempo disponible y los énfasis definidos por el docente.

Respecto a la evaluación, las Orientaciones al Docente incorporan tanto instancias de evaluación de proceso como de resultado, respondiendo a una concepción integral de la evaluación como parte del aprendizaje. Estas orientaciones no buscan estandarizar procedimientos evaluativos, sino ofrecer alternativas que el profesorado puede utilizar de manera complementaria o selectiva.

Finalmente, la ausencia de objetivos de clase formulados y de una secuenciación explícita refuerza el carácter sugerente de las guías, las cuales no reemplazan la planificación docente, sino que promueven una enseñanza situada, flexible y coherente con las realidades escolares.



La figura de Guan Gong en el Museo.
Recuperado de Museo Nacional de Historia Natural (2023)

GUÍA PEDAGÓGICA N°I: MIGRACIÓN CHINA EN LATINOAMÉRICA: ANÁLISIS DEL DOCUMENTAL "EL VIAJE DE GUAN GONG"

Esta guía de estudio tiene como propósito aproximar al estudiantado al fenómeno de la migración china en América Latina, a partir del análisis audiovisual del documental El viaje de Guan Gong. Mediante esta experiencia, se busca comprender las causas, trayectorias y consecuencias de los procesos migratorios, así como los desafíos de integración cultural que enfrentan los Estados y las sociedades latinoamericanas. La guía promueve una reflexión crítica sobre la diversidad cultural, la convivencia intercultural y la vigencia histórica de la migración como fenómeno estructural del mundo contemporáneo, articulando el análisis histórico con problemáticas actuales.

Antecedentes Curriculares

Nivel	III y IV Medio
Asignatura	Mundo Global
Eje	Historia
Unidad de estudio	Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado-Nación e inciden en su transformación.
Objetivo de aprendizaje	FG MGLO 3 y 4 OAC 01: Analizar los procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.
Indicadores de Evaluación	Analizan críticamente el documental para identificar causas, consecuencias y representaciones culturales de la migración china. Relacionan la experiencia migratoria presentada en el documental con los desafíos contemporánea de integración cultural en América Latina. Formulan juicios sobre la migración contemporánea y su relación con distintas dimensiones de la realidad.

Habilidades	**Investigación** Investigar sobre la realidad considerando: Formulación de preguntas o problemas de investigación a partir de observaciones de fenómenos; Análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones.
	Pensamiento Crítico Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información. Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre los acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y del uso de fuentes.
	Comunicación Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, de las normas y convenciones de la disciplina.
Actitud	Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias. Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación. Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
Tipo de Actividad	Análisis audiovisual y creación de ensayo colectivo.
Horas de dedicación	8 horas pedagógicas.

Desarrollo de la actividad

Activación de conocimientos previos sobre migración China a través de fuentes de investigación

Para comenzar, los estudiantes deben reunirse en grupos y comentar brevemente qué conocen sobre la migración china en América Latina, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué ideas o imágenes se les vienen a la mente cuando piensan en la presencia de la comunidad china en Chile o en otros países latinoamericanos?
- ¿Qué huellas o aportes culturales y económicos de la comunidad china pueden reconocer actualmente en su entorno o comunidad?

Proyección del documental

Posteriormente, los estudiantes visualizan el documental "El viaje de Guan Gong" disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yb0uNfEHug4&t=226s



Capturas del corto documental "El viaje de Guan Gong" Núcleo Milenio ICLAC

Según lo expuesto por el Núcleo Milenio Impactos de China en Latinoamérica y el Caribe (ICLAC), este cortometraje presenta una narración ficcional inspirada en fuentes históricas sobre la migración china hacia América Latina, un proceso que cobró fuerza durante el siglo XIX. La historia del documental se articula en torno a la figura de Guan Gong, deidad venerada por distintas comunidades chinas, y aborda temas como la movilidad, la religiosidad y los procesos de integración cultural que caracterizaron a esta diáspora.

Antes de proyectar el documental, el docente orienta a los estudiantes a registrar observaciones sobre tres ejes fundamentales:

- La migración china hacia América Latina
- Los procesos de adaptación e integración de la comunidad china en Chile
- La presencia simbólica y religiosa de Guan Gong

Asimismo, el análisis del documental puede profundizarse a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

1. ¿De qué manera el viaje de Guan Gong puede interpretarse como una metáfora de la experiencia migratoria de la comunidad china?
2. ¿Qué vínculos culturales, religiosos o comunitarios chinos se mantienen vivos en Chile?
3. ¿Cómo se representan en el documental las formas de convivencia e intercambio entre la cultura china y la chilena, y qué desafíos de integración se evidencian?
4. ¿De qué manera las causas y consecuencias de la migración china, representadas en el documental, permiten comprender los desafíos contemporáneos de integración cultural en América Latina?
5. ¿Qué emociones o reflexiones te provoca la historia narrada en el documental?

Generación de ensayo colectivo sobre documental

Tras el análisis del documental, los estudiantes deben elaborar un ensayo colectivo, que no supere tres planas, y que contemple los siguientes elementos:

Introducción:

Presentar brevemente el documental, su contexto y temática central.

Señalar el objetivo del ensayo y la relevancia del análisis de la migración china en América Latina y en Chile.

Desarrollo (análisis crítico del documental):

Examinar cómo se representan las causas y las consecuencias de la migración china hacia Chile y otros países de la región latinoamericana.

Analizar los vínculos culturales, religiosos y comunitarios que los migrantes mantienen en Chile.

Reflexionar sobre las formas de convivencia, intercambio cultural y los desafíos de integración mostrados en el documental.

Incorporar observaciones críticas sobre la narrativa, los recursos audiovisuales y el enfoque del documental.

Conclusiones:

Sintetizar los aprendizajes más relevantes que comprendieron del documental.

Compartir sus reflexiones personales sobre la migración china en Latinoamérica y Chile y los desafíos que esto representa para los Estados nacionales latinoamericanos.

Referencias:

Incluir el enlace del documental y cualquier fuente complementaria utilizada para enriquecer el análisis

Orientaciones al Docente para la evaluación

Se sugiere evaluar tanto el proceso como el producto final de la actividad, considerando los siguientes indicadores:

Para evaluar el proceso

- En torno al desarrollo de habilidades de investigación:
  - El equipo de trabajo formula preguntas a partir de la observación del documental.
- En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
  - El equipo de trabajo participa activamente en el diálogo y discusión grupal para la elaboración del informe.
- En torno al desarrollo de habilidades de comunicación.
  - El equipo de trabajo demuestra respeto y apertura hacia las opiniones diversas de sus compañeros.

Para evaluar resultado/productos

- En torno al desarrollo de habilidades de investigación.
  - El equipo de trabajo realiza análisis crítico y fundamentado del documental.

- En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
    - El equipo de trabajo expone interpretaciones personales sobre la migración china e incorpora reflexiones sobre el valor de la diversidad cultural.
- En torno al desarrollo de habilidades de comunicación.
    - El equipo de trabajo comunica explicaciones, conclusiones y opiniones de forma clara, coherente y argumentada.
- En torno al desarrollo de habilidades para trabajar en equipo.
    - El equipo de trabajo reflexiona sobre las adecuaciones personales y colectivas realizadas para optimizar la colaboración y mejorar el trabajo en equipo.

Recursos y Fuentes Complementarias

Documental: "El viaje de Guan Gong" Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yb0uNfEHug4&t=226s

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (s. f.). La realidad de los chinos en Latinoamérica - Programa Asia Pacífico. Observatorio Asiapacifico. Enlace: https://www.bcn.cl/observatorio/asiapacifico/noticias/chinos-en-latinoamerica

Impactos de China en América Latina [ICLAC]. (2022). ICLAC. Los Impactos de China en América Latina. Recuperado 20 de octubre de 2025, enlace: https://iclac.cl/

Ministerio de Educación [Mineduc]. (2021). Programa de estudio 3° y 4° Medio: Mundo Global. Unidad de Currículum y Evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-140160_programa.pdf

Carta con letras chinas y referencia a Huara.
Recuperado de: Archivo personal Gilberto Segundo Capetillo Tovar (2024)

GUÍA PEDAGÓGICA N°II: ECONOMÍA CHINA Y SU IMPACTO EN CHILE Y LATINOAMÉRICA

La presente guía de estudio aborda el rol de China en la economía global y su impacto en Chile y América Latina, poniendo énfasis en las políticas macroeconómicas, la inversión extranjera directa y los debates en torno al crecimiento y el desarrollo sustentable. A través del análisis de fuentes audiovisuales y documentales, el estudiantado examinará las oportunidades, tensiones y desafíos que surgen de la creciente presencia económica china en la región. Esta propuesta busca fortalecer la comprensión crítica de los procesos de globalización económica y su incidencia en las dinámicas sociales, territoriales y ambientales, promoviendo una mirada informada y reflexiva sobre las relaciones económicas internacionales.

Antecedentes Curriculares

Nivel	III Y IV Medio
Asignatura	Economía y Sociedad
Eje	Historia
Unidad de Estudio	Unidad 3: Políticas Macroeconómicas
Objetivo de Aprendizaje	HI ECSO 3 y 4 OAC 07: Explicar las políticas económicas relacionadas con el crecimiento y desarrollo en Chile, en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de macroeconomía.
Indicadores de Evaluación	Identifican sectores y regiones con presencia de inversiones chinas en América Latina y en Chile. Analizan los impactos económicos, sociales y ambientales asociados a estas inversiones. Elaboran una interpretación crítica de las relaciones económicas entre China y Chile, a partir de fuentes visuales y documentales. Evalúan la relación entre el crecimiento económico, la inversión extranjera y el desarrollo sustentable.

Habilidades	**Investigación** Investigar sobre la realidad considerando: Formulación de preguntas o de problemas de investigación a partir de la observación de fenómenos. Levantamiento de información mediante métodos y técnicas propios de la historia, la geografía, la economía y otras ciencias sociales. Análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones.
	Pensamiento Crítico Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información. Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando el propósito, la intencionalidad, el enfoque y el contexto del autor, así como las preguntas que intenta responder.
	Comunicación Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas, haciendo uso del lenguaje, de las normas y convenciones de la disciplina.
Actitud	-Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: culturales, sociales, políticos, medioambientales, entre otros. -Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
Tipo de Actividad	Análisis documental y elaboración de póster informativo
Horas de dedicación	8 horas pedagógicas.

Desarrollo de la actividad

Activación de conocimientos previos sobre inversiones chinas en Chile

La actividad comienza con una breve revisión de los conceptos macroeconómicos básicos relacionados con la inversión extranjera directa (IED), la globalización económica, el crecimiento y el desarrollo.

El docente guía una conversación inicial para explorar las ideas previas del estudiantado en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel desempeña China hoy en la economía mundial y en la economía chilena?

- ¿De qué manera la relación económica entre Chile y China se manifiesta en la vida cotidiana de ambos países (comercio, productos, infraestructura)?
- ¿Qué oportunidades o riesgos pueden surgir de la presencia económica de China en América Latina?

Proyección del documental

Posteriormente, los estudiantes visualizan el video "América Latina y la Nueva Ruta de la Seda: ¿Es imparable la expansión de China?" disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ePl5rEJRVfs

Antes de proyectar el video, el docente entrega una guía de observación para que los estudiantes registren notas sobre tres ejes de análisis:

- Los intereses económicos y geopolíticos de China en América Latina
- Las estrategias de inversión y cooperación utilizadas por China
- Los impactos y tensiones generados por su expansión económica

Se sugiere que el video sea proyectado completo o en fragmentos, según el tiempo disponible y la profundidad del análisis.



Captura del documental
"América Latina y la Nueva Ruta de la Seda: ¿es imparable la expansión de China?"
Canal France 24 Español

Análisis y discusión guiada del video

Una vez finalizada la proyección, se promueve un diálogo orientado por las siguientes preguntas de análisis:

- ¿Qué objetivos persigue China con su presencia económica en América Latina?
- ¿Qué oportunidades genera la participación de los países latinoamericanos en la "Nueva Ruta de la Seda"?
- ¿Qué riesgos o desafíos para la región latinoamericana y para Chile se observan en el video?
- ¿Cómo se manifiesta la presencia china en Chile y qué sectores económicos parecen estar más involucrados?
- ¿De qué manera este proceso refleja la globalización económica actual?

Durante la discusión, los estudiantes contrastan sus percepciones iniciales con la información del video, comprendiendo la complejidad de las relaciones económicas internacionales y su relación con los conceptos de crecimiento y desarrollo.

Selección y análisis de un caso del Repositorio Regional de Inversiones Chinas en América Latina de ICLAC

A continuación, los estudiantes desarrollan la actividad principal, explorando el siguiente recurso digital: https://iclac.cl/mapa-repositorio-regional-de-inversiones-chinas/

Instrucciones de la actividad:

1. Explora el mapa interactivo y selecciona un caso de inversión china en América Latina.
2. Registrar la siguiente información en una tabla o ficha de trabajo:
    - País.
    - Tipo de inversión (energía, minería, infraestructura, transporte, tecnología, etc.)
    - Empresa o entidad china involucrada
    - Año de inicio y monto de inversión (si está disponible)
3. Relaciona este caso con las ideas observadas en el video, respondiendo las siguientes preguntas:
    - ¿Qué relación existe entre el caso elegido y los procesos mostrados en el video?

- ¿Crees que esta inversión favorece un desarrollo equilibrado o genera dependencia económica?

Producto esperado

Luego de recoger los datos, los estudiantes elaboran y exponen un póster informativo que contenga:

- Título del caso seleccionado.
- Mapa o imagen referencial del país.
- Síntesis descriptiva de los datos recogidos.
- Análisis crítico del impacto.
- Conclusiones.

Orientaciones al docente

Cómo propuesta de evaluación, se sugiere evaluar tanto el proceso, como el desarrollo de la actividad a través de los siguientes indicadores:

Para evaluar proceso

1. En torno al desarrollo de habilidades de investigación.
   - El equipo de trabajo formula preguntas a partir de la observación de información.
   - El equipo de trabajo busca y levanta información a partir de métodos y técnicas propios de las disciplinas afines.
2. En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
   - El equipo genera búsqueda de distintas fuentes de información.
   - El equipo de trabajo genera un análisis crítico de evidencias.
   - El equipo de trabajo evalúa la validez y veracidad de las fuentes de información.
3. En torno al desarrollo de habilidades de comunicación.
   - El equipo de trabajo se comunica con base en el respeto hacia los otros integrantes del grupo.

Para evaluar resultado/productos

1. En torno al desarrollo de habilidades de investigación.
    - El equipo de trabajo levantó información a partir de métodos y técnicas propios de las disciplinas afines.
2. En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
    - El equipo de trabajo respalda sus juicios y valoraciones al comunicar sus posturas personales.
3. En torno al desarrollo de habilidades de comunicación.
    - El equipo de trabajo comunica sus resultados con un lenguaje técnico-formal para expresar ideas, opiniones y resultados.
4. En torno a procesos de metacognición.
    - El equipo de trabajo genera conclusiones con relación a supuestos iniciales.
5. En torno al desarrollo de habilidades para trabajar en equipo.
    - El equipo de trabajo reflexiona sobre las adecuaciones personales que debieron realizar para poder optimizar y mejorar el trabajo en equipo.

Recursos y fuentes complementarias

Video: "América Latina y la Nueva Ruta de la Seda: ¿es imparable la expansión de China?" disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=ePl5rEJRVfs

Repositorio Regional de Inversiones Chinas en América Latina de ICLAC (Impactos de China en Latinoamérica y el Caribe) disponible en el siguiente enlace: https://iclac.cl/mapa-repositorio-regional-de-inversiones-chinas/

Impactos de China en América Latina [ICLAC]. (2022). ICLAC. Los impactos de China en América Latina. Recuperado 20 de octubre de 2025, enlace: https://iclac.cl/

Ministerio de Educación [Mineduc]. (2020). Programa de Estudio 3.º o 4.º: Formación Diferenciada Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Economía y Sociedad [Digital]. En Curriculum Nacional. MINEDUC. Chile. Unidad de Currículum y Evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Programas/140129:Programa-HC-Economia-y-sociedad



Fotografía de chino esclavizado con grilletes.
Diario de la Armada chilena (1881)

GUÍA PEDAGÓGICA N°III: LA PARTICIPACIÓN CHINA DURANTE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Esta guía de estudio propone analizar la Guerra del Pacífico desde una perspectiva histórica y territorial, incorporando el rol y la participación de la comunidad china durante el conflicto. A través del uso de cómics y novelas gráficas como fuentes audiovisuales, el estudiantado explorará las dimensiones humanas, sociales y culturales de la guerra, reconociendo la diversidad de actores involucrados y las múltiples formas de representación del pasado. La guía invita a reflexionar críticamente sobre los conflictos armados, la memoria histórica y la valoración de vías pacíficas de resolución de conflictos, integrando el análisis visual con la comprensión histórica del proceso.

Antecedentes Curriculares

Nivel	I medio
Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Eje	Geografía
Unidad de Estudio	La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión.
Objetivo de Aprendizaje	OA 15: Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.
Indicadores de Evaluación	Identifican, a partir de fuentes visuales, las consecuencias humanas de la guerra, tales como pérdidas de vidas humanas, desarticulación familiar, entre otros, valorando las vías pacíficas de resolución de conflictos. Reconocen la participación de comunidades extranjeras, en particular la china, durante la Guerra del Pacífico. Elaboran interpretaciones visuales y narrativas de los hechos históricos representados en cómics o novelas gráficas.

Habilidades	**Pensamiento Crítico** Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Analizar puntos de vista e identificar sesgos.
	Comunicación Participar activamente en conversaciones grupales y debates, argumentando opiniones, posturas y propuestas para llegar a acuerdos, y profundizando en el intercambio de ideas.
Actitud	Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y de desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).
Tipo de Actividad	Análisis de cómics o novelas gráficas como fuentes audiovisuales de interpretación histórica.
Horas de dedicación	6 horas pedagógicas.

Desarrollo de la actividad

Activación de conocimientos previos sobre migración china a través de fuentes de información

El docente inicia la actividad con una exposición introductoria sobre la Guerra del Pacífico desarrollada entre 1879 y 1883. En esta presentación se abordan las principales causas económicas del conflicto, en especial la disputa por el control del salitre, así como sus consecuencias sociales y territoriales para los países involucrados.

Posteriormente, se incorpora el rol de la comunidad china en la guerra y en el territorio del salitre, explicando su participación como trabajadores, migrantes y actores sociales que formaron parte de los procesos económicos y culturales del período.

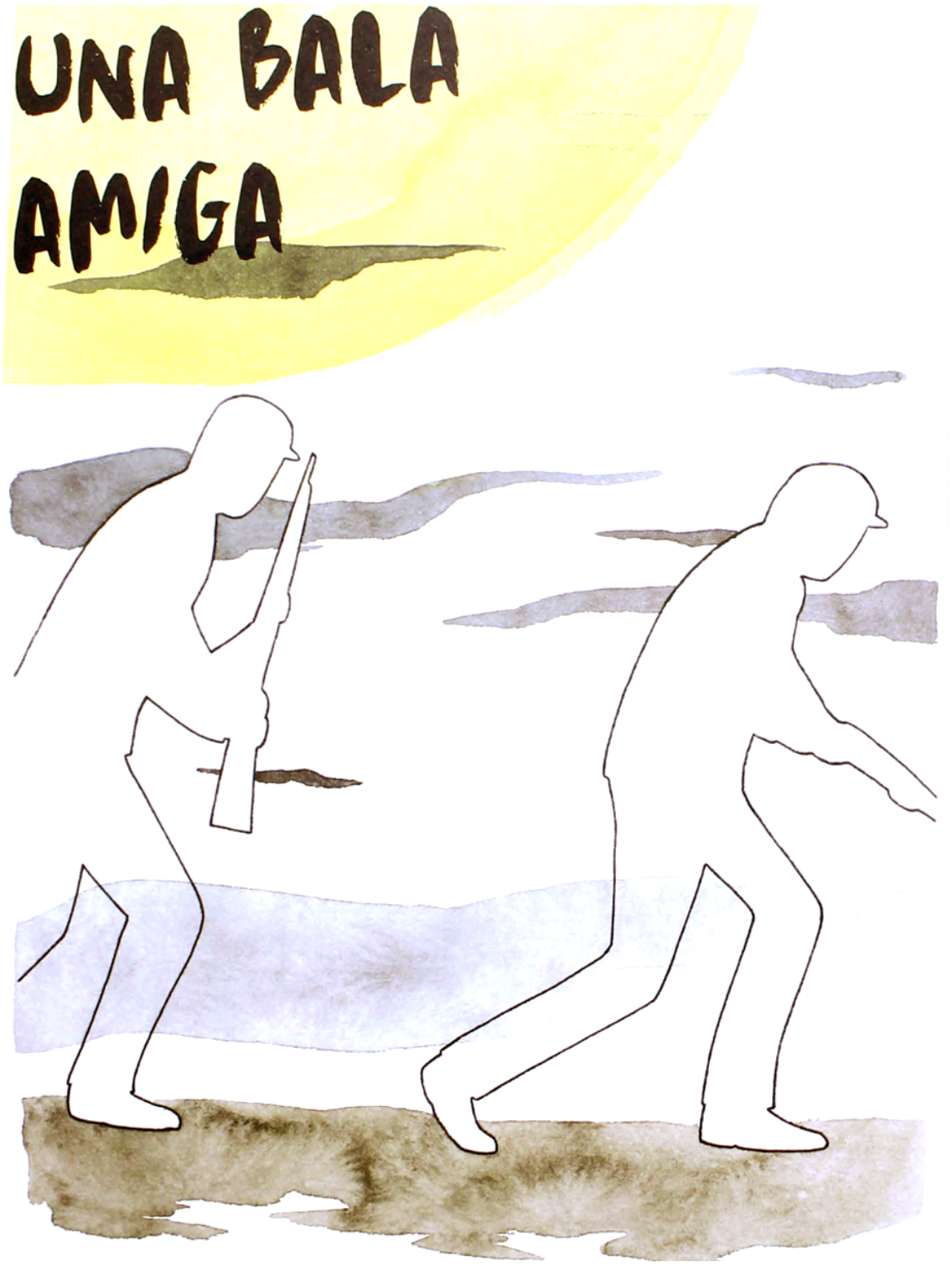
Para fortalecer la comprensión y activar los conocimientos previos del estudiantado, se sugiere al docente complementar la exposición con la revisión guiada de fuentes secundarias que permitan reconocer la diversidad de perspectivas sobre la presencia china en la Guerra del Pacífico.

Análisis del cómic como fuente audiovisual

El docente expone extractos del cómic El vuelo de la Luciérnaga, titulado «Una bala amiga» (Torres y Wilson, 2019, págs. 24-42). A continuación, compartimos imágenes del cómic para su revisión y análisis.



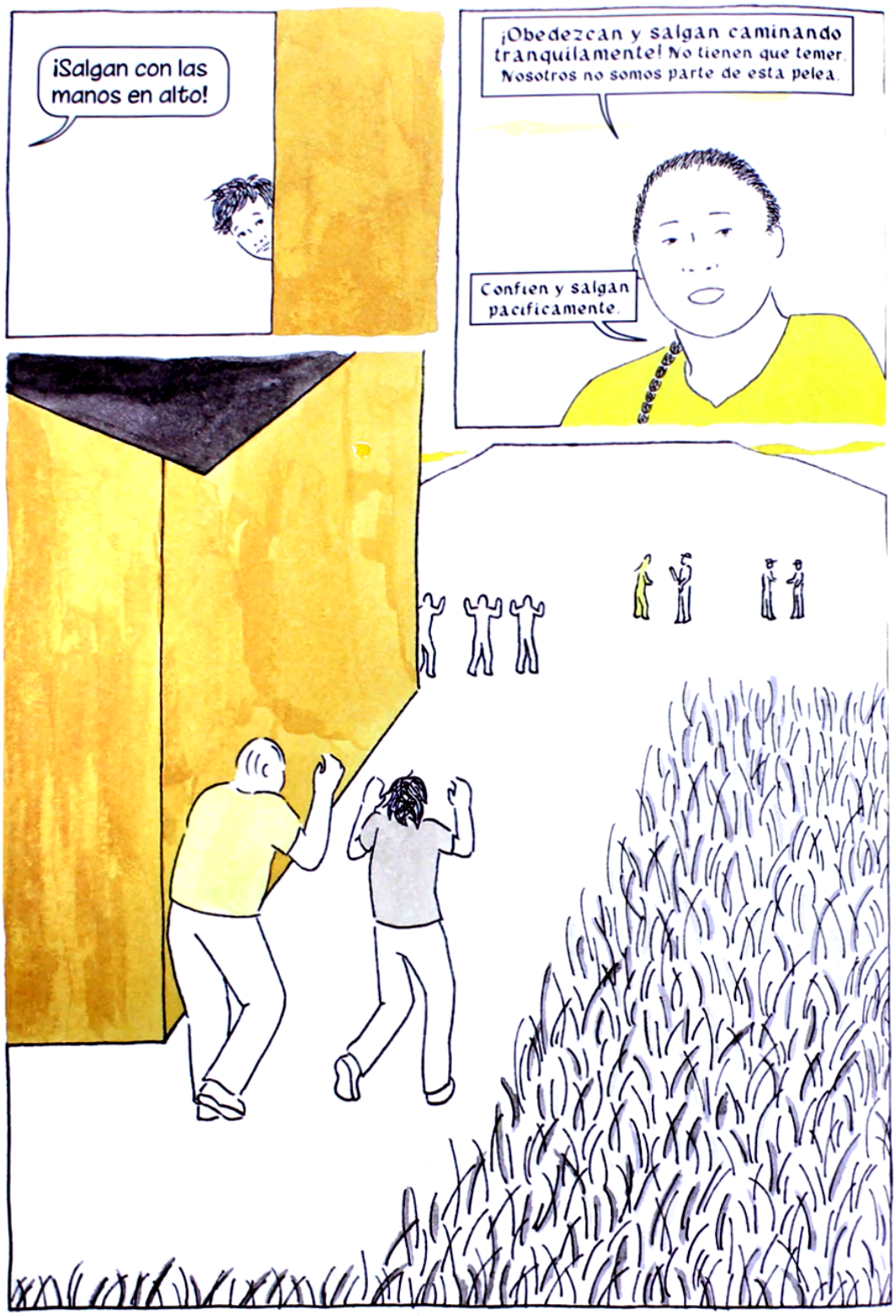
Portada del cómic "El vuelo de la luciérgana"
Torres y Wilson (2019)


UNA BALA
AMIGA

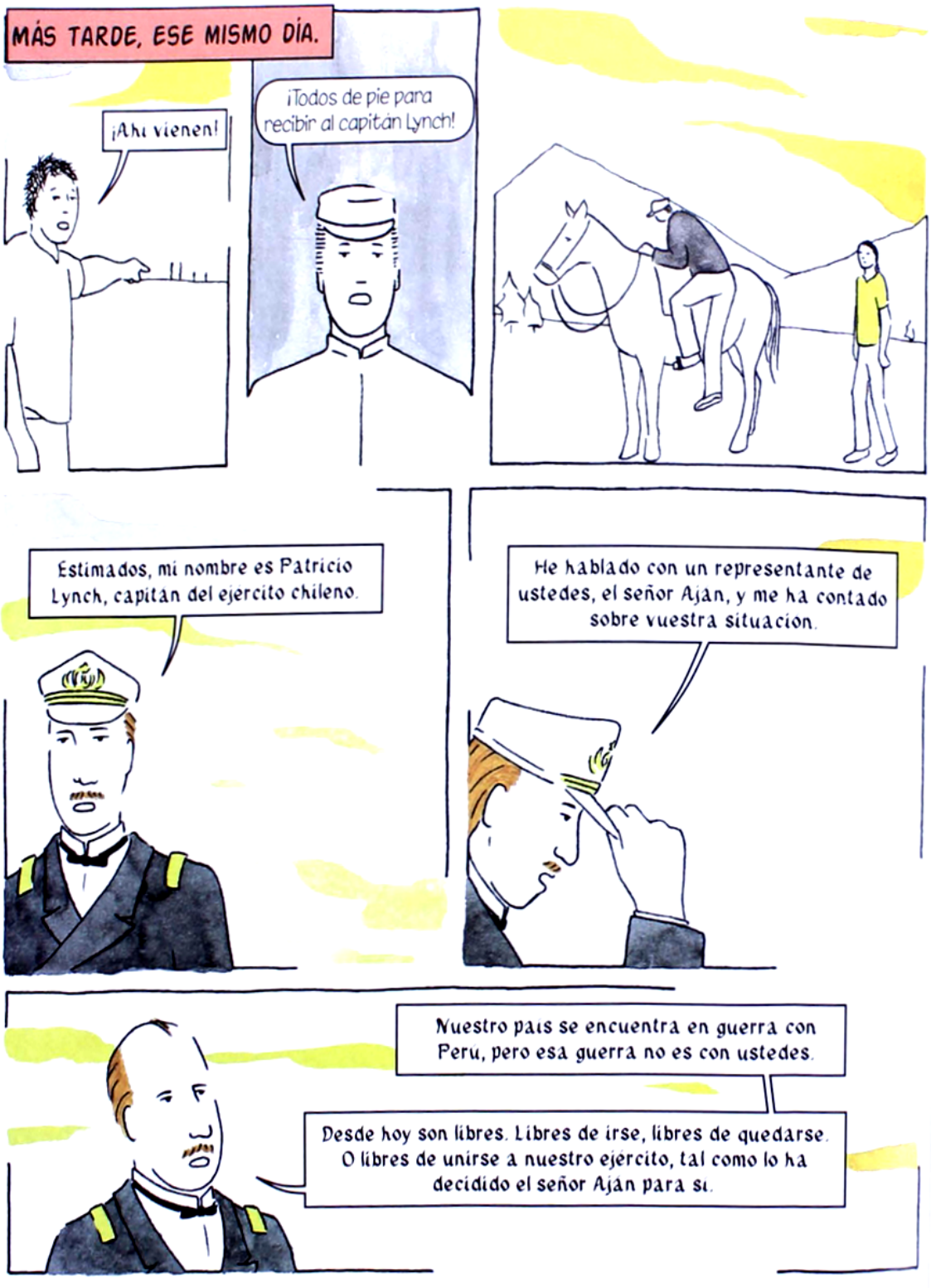

CHIMBOTE, PERÚ, 10 DE SEPTIEMBRE DE 1880.
¡BAM!
¡BAM!
¡¿Que está pasando?!
¡Disparos!

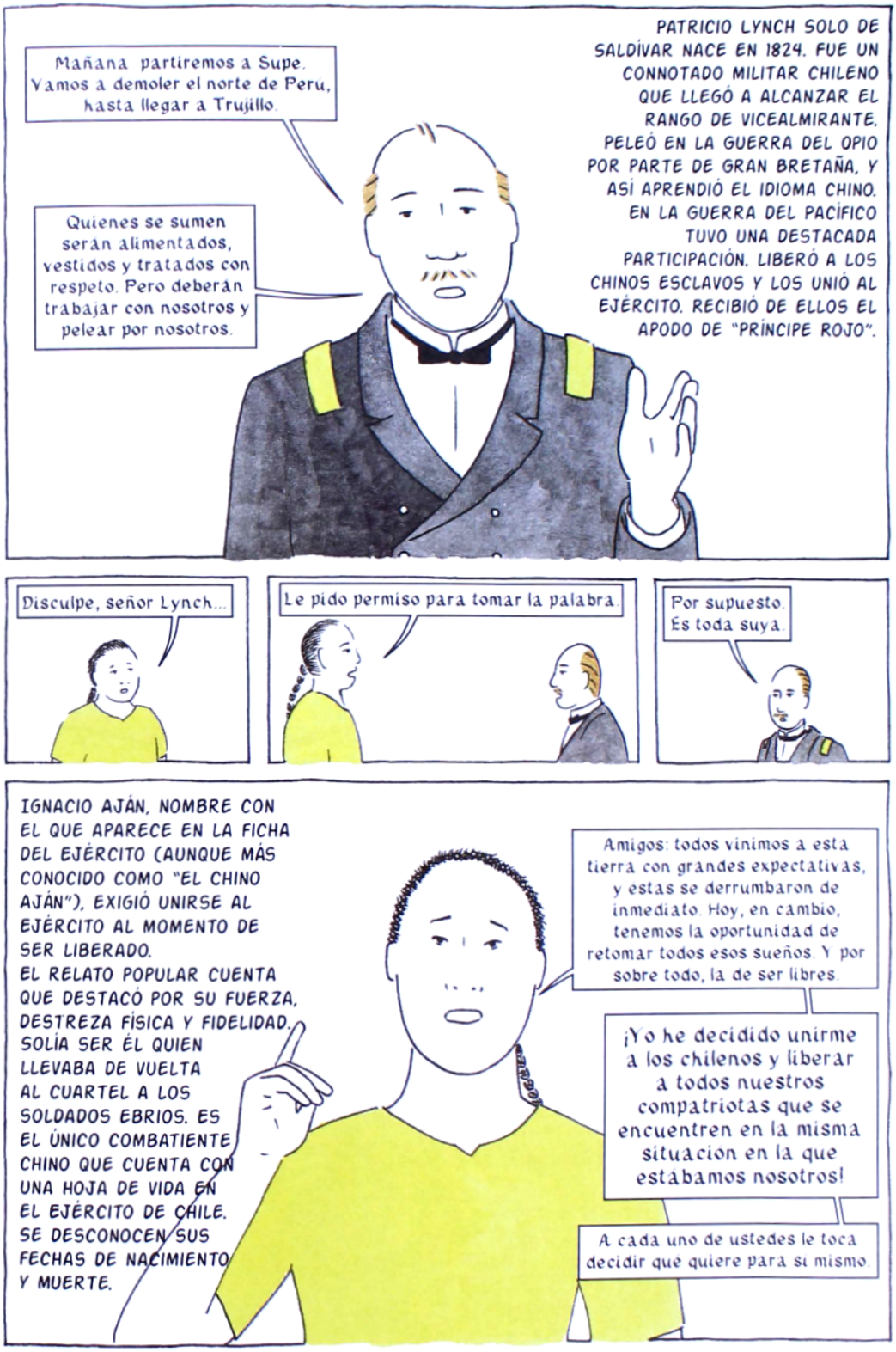

¡Están por todos lados! ¡Corran!
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
¡Shihao, por acá, rápido!
¡BAM!
¡BAM!
¡AL SUELO!
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
¡BAM!
Caen balas desde todos lados, y no veo quiénes están disparando. ¿Qué está pasando, Dong?
No lo sé, pero esta puede ser nuestra oportunidad, Shihao. Vamos hacia el granero.
¡Vamos!

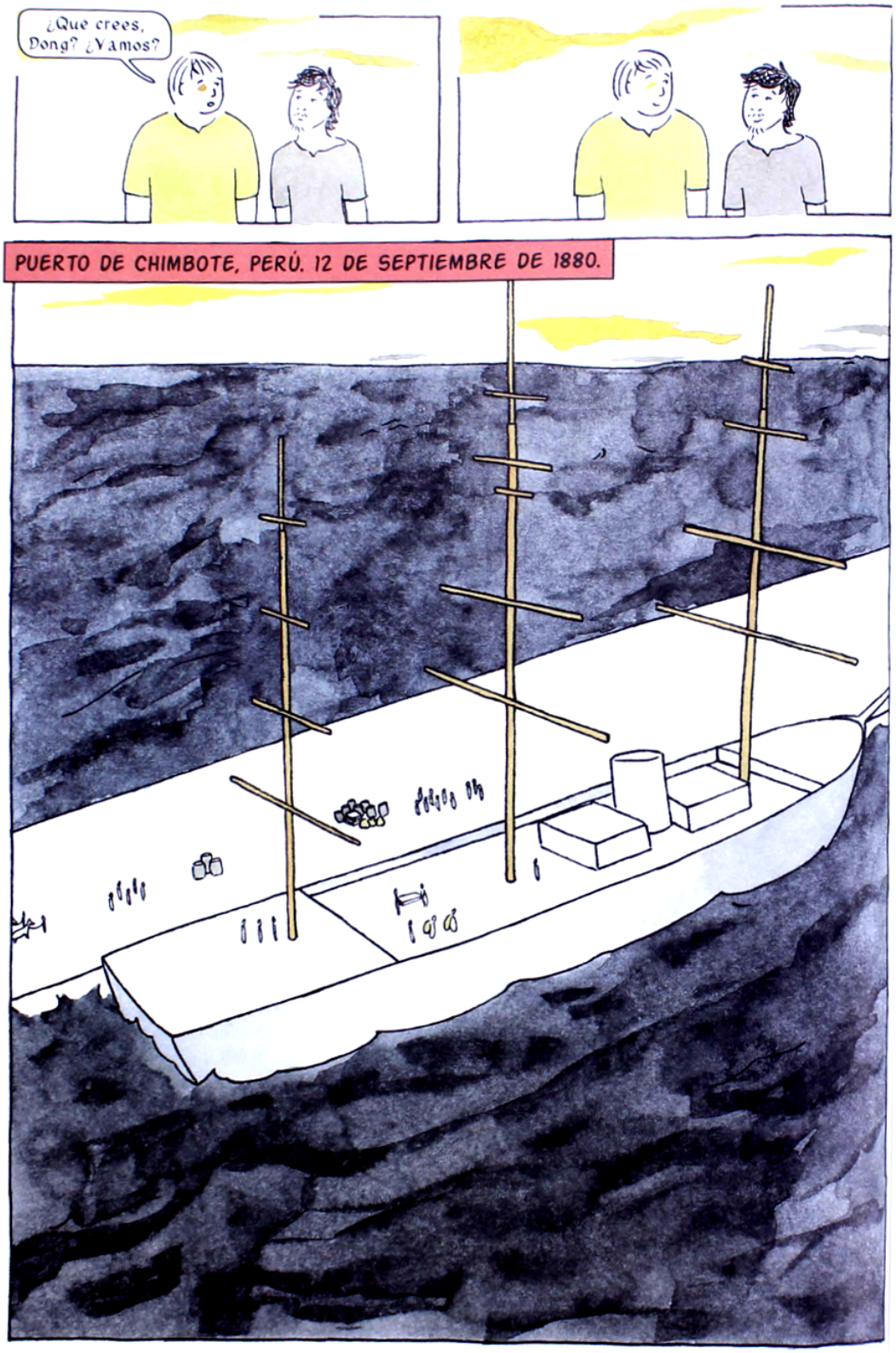

¡BAM!
Hay alguien ahí, pero no lo veo bien.
Yo sé quién es, Dong... es uno de los capataces de esa noche.
¡Tú estabas cuando nos llevaron con mi amigo Wu!
MALDITO.
¿Dónde está?
¡Dime dónde está! ¡Dímelo ahora!
¡¿Dónde está mi amigo?! ¡Dónde está Wu!
¡Shihao! Deja de gritar un momento.
Ya no se escuchan balazos.
Lo vendieron a un hacendado. Creo que cerca de Trujillo. Más que eso no sé.
Trujillo...
Quedate quieto, Shihao. Creo que veo a Ajan.


¡Salgan con las manos en alto!
¡Obedezcan y salgan caminando tranquilamente! No tienen que temer. Nosotros no somos parte de esta pelea.
Confíen y salgan pacíficamente.


Vaya, son muchos más de los que pensábamos. ¿Sabes cuántos son?
Ciento veinte.
¿Quienes son?
¿Que quieren?
No hagan ruido, nos pueden matar.
Se ven muy asustados, ¿qué tanto susurran ahí? Explícales lo que te dije.
Compañeros, ellos son chilenos y están en guerra con Perú. Están tomándose distintas haciendas, incluida ésta. No tienen ningún problema con nosotros. No debemos temer.
Pardo, lleva al grandulón a hablar con el capitán Lynch.
Cuéntale que son más de cien, para ver qué hacemos con ellos.
¡A sus órdenes, señor!
¿Cómo te llamas?
Ajún.


MÁS TARDE, ESE MISMO DÍA.
¡Ahí vienen!
¡Todos de pie para recibir al capitán Lynch!
Estimados, mi nombre es Patricio Lynch, capitán del ejército chileno.
He hablado con un representante de ustedes, el señor Ajan, y me ha contado sobre vuestra situación.
Nuestro país se encuentra en guerra con Perú, pero esa guerra no es con ustedes.
Desde hoy son libres. Libres de irse, libres de quedarse. O libres de unirse a nuestro ejército, tal como lo ha decidido el señor Ajan para sí.

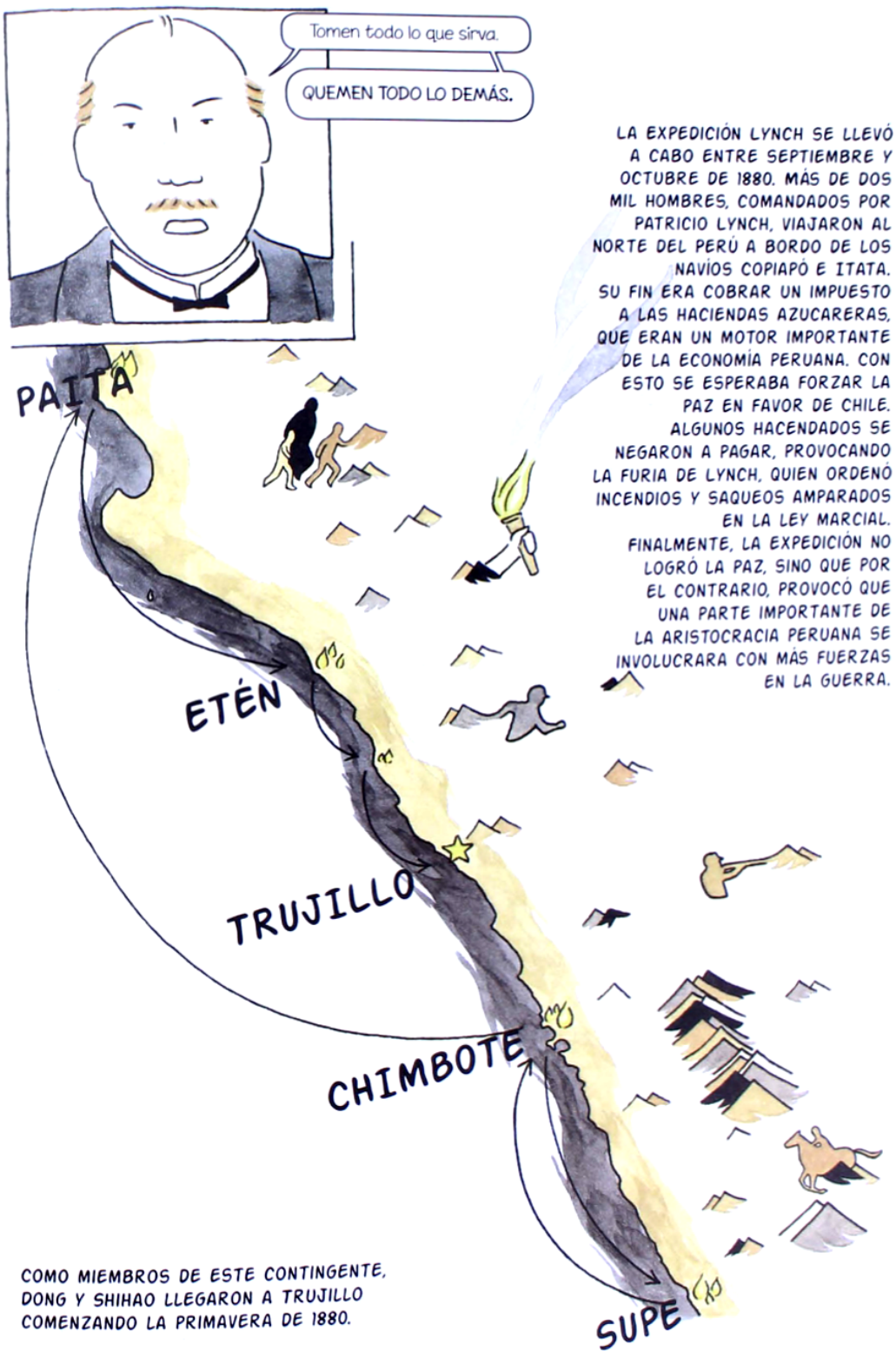

Mañana partiremos a Supe. Vamos a demoler el norte de Perú, hasta llegar a Trujillo.
Quienes se sumen serán alimentados, vestidos y tratados con respeto. Pero deberán trabajar con nosotros y pelear por nosotros.
PATRICIO LYNCH SOLO DE SALDÍVAR NACE EN 1824. FUE UN CONNOTADO MILITAR CHILENO QUE LLEGÓ A ALCANZAR EL RANGO DE VICEALMIRANTE. PELEÓ EN LA GUERRA DEL OPIO POR PARTE DE GRAN BRETAÑA, Y ASÍ APRENDIÓ EL IDIOMA CHINO. EN LA GUERRA DEL PACÍFICO TUVO UNA DESTACADA PARTICIPACIÓN. LIBERÓ A LOS CHINOS ESCLAVOS Y LOS UNIÓ AL EJÉRCITO. RECIBIÓ DE ELLOS EL APODO DE "PRÍNCIPE ROJO".
Disculpe, señor Lynch...
Le pido permiso para tomar la palabra.
Por supuesto. Es toda suya.
IGNACIO AJÁN, NOMBRE CON EL QUE APARECE EN LA FICHA DEL EJÉRCITO (AUNQUE MÁS CONOCIDO COMO "EL CHINO AJÁN"), EXIGIÓ UNIRSE AL EJÉRCITO AL MOMENTO DE SER LIBERADO.
EL RELATO POPULAR CUENTA QUE DESTACÓ POR SU FUERZA, DESTREZA FÍSICA Y FIDELIDAD. SOLÍA SER ÉL QUIEN LLEVABA DE VUELTA AL CUARTEL A LOS SOLDADOS EBRIOS. ES EL ÚNICO COMBATIENTE CHINO QUE CUENTA CON UNA HOJA DE VIDA EN EL EJÉRCITO DE CHILE. SE DESCONOCEN SUS FECHAS DE NACIMIENTO Y MUERTE.
Amigos: todos vinimos a esta tierra con grandes expectativas, y estas se derrumbaron de inmediato. Hoy, en cambio, tenemos la oportunidad de retomar todos esos sueños. Y por sobre todo, la de ser libres.
¡Yo he decidido unirme a los chilenos y liberar a todos nuestros compatriotas que se encuentren en la misma situación en la que estábamos nosotros!
A cada uno de ustedes le toca decidir qué quiere para sí mismo.


¿Que crees, Dong? ¿Vamos?
PUERTO DE CHIMBOTE, PERÚ. 12 DE SEPTIEMBRE DE 1880.


¡Ustedes, los chinos, vengan conmigo! Les asignaré sus funciones.
¡Esto es el ejército y no hay tiempo para descansar! Tendrán labores de aseo, cocina y, cuando lleguemos a puerto, de carga y descarga.
Hu, Ping, Xao y Wang, vayan con el cabo Ruiz. Él les indicará qué hacer en la zona de cubierta.
Xing, Long y Yan: irán a trabajar a la cocina con el cabo Meléndez.
¿Alguno de ustedes sabe tocar percusión?
¡Yo! ¡Yo! ¡Aquí!
¡Capitán, yo!
No soy capitán. Soy sargento. ¿Cuál es su nombre?
¡Shihao Jin!
Vaya con Henríquez, que lidera la banda.
¡Lleven anclas!
¡Lleven estos sacos a cubierta!
¿Por qué le pasaste un tambor tan chico?
POM
POM
POM
POM
Con lo fuerte que toca, con un tambor más grande se habría escuchado hasta Santiago.

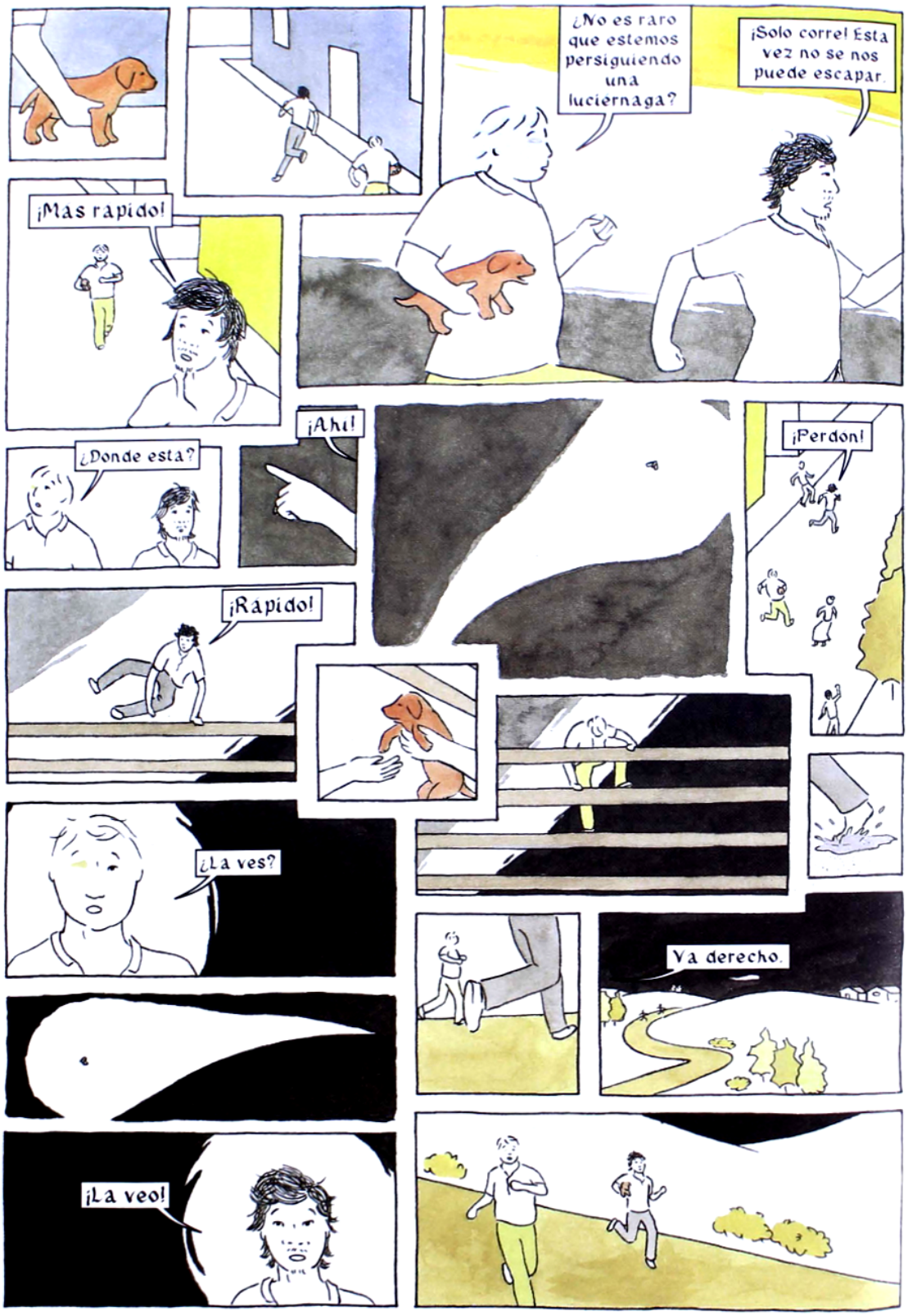

PUERTO DE SUPE, 14 DE SEPTIEMBRE.
GRRRR ¡RRROF!
GRRF
Oooh, ¡perritos!
Miren que lindo ese rojo.
Eres muy bonito. Te vas a llamar HongHong*.
¡Atención todos! ¡Prepárense para desembarcar!
Esta vez usted se queda a cargo, sargento Castro.
Yo entraré al pueblo.
HORAS MÁS TARDE...
Si en cuatro horas no he vuelto, mande tropas a buscarnos.
¿Cuánto tiempo ha pasado desde que se fue el capitán?
Tres horas, sargento.
Ya vienen a la distancia, señor.
¿Cuáles son las órdenes, capitán?

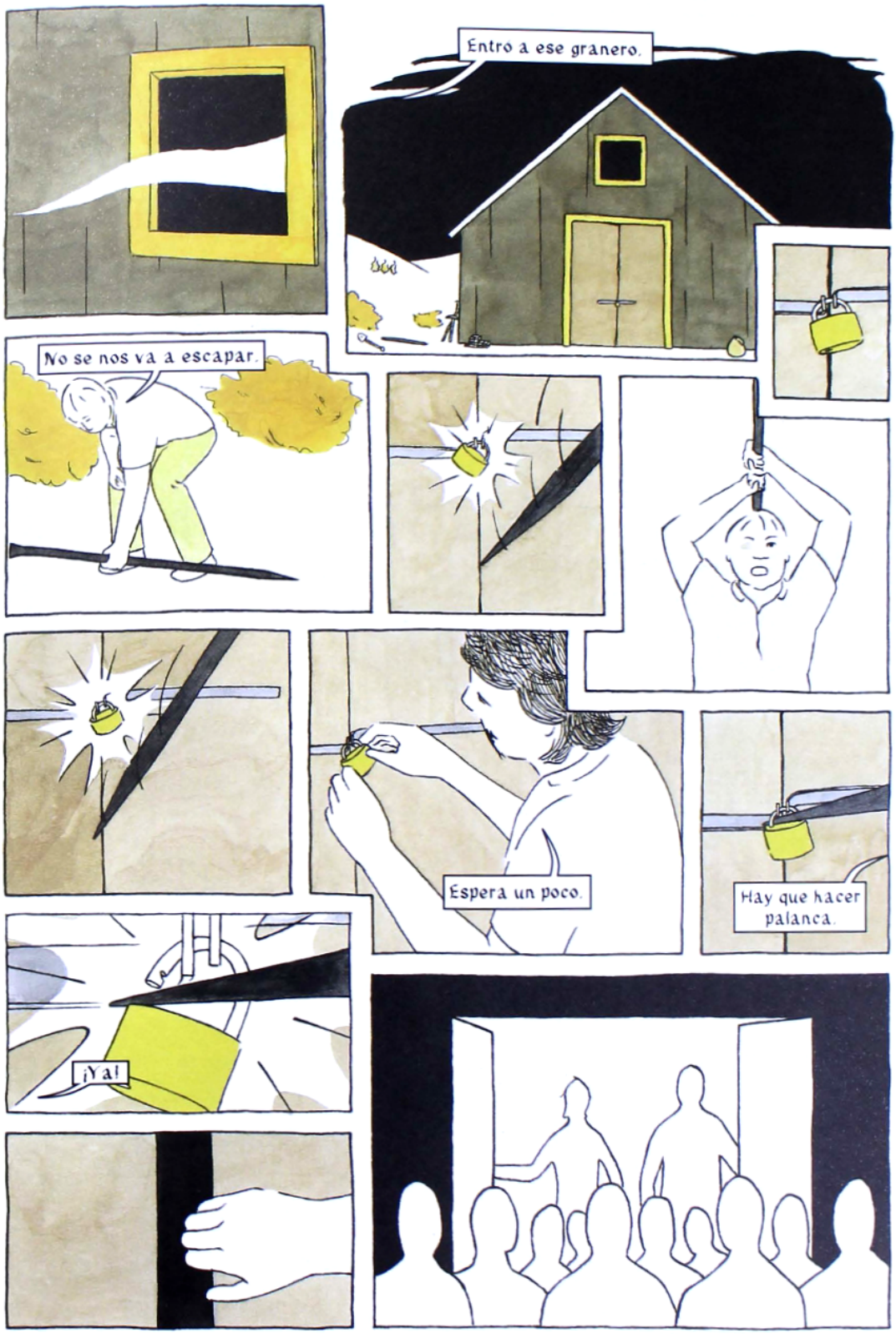
*红红


Tomen todo lo que sirva.
QUEMEN TODO LO DEMÁS.
PAITA
ETÉN
TRUJILLO
CHIMBOTE
SUPE
LA EXPEDICIÓN LYNCH SE LLEVÓ A CABO ENTRE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 1880. MÁS DE DOS MIL HOMBRES, COMANDADOS POR PATRICIO LYNCH, VIAJARON AL NORTE DEL PERÚ A BORDO DE LOS NAVÍOS COPIAPÓ E ITATA. SU FIN ERA COBRAR UN IMPUESTO A LAS HACIENDAS AZUCARERAS, QUE ERAN UN MOTOR IMPORTANTE DE LA ECONOMÍA PERUANA. CON ESTO SE ESPERABA FORZAR LA PAZ EN FAVOR DE CHILE. ALGUNOS HACENDADOS SE NEGARON A PAGAR, PROVOCANDO LA FURIA DE LYNCH, QUIEN ORDENÓ INCENDIOS Y SAQUEOS AMPARADOS EN LA LEY MARCIAL. FINALMENTE, LA EXPEDICIÓN NO LOGRÓ LA PAZ, SINO QUE POR EL CONTRARIO, PROVOCÓ QUE UNA PARTE IMPORTANTE DE LA ARISTOCRACIA PERUANA SE INVOLUCRARA CON MÁS FUERZAS EN LA GUERRA.
COMO MIEMBROS DE ESTE CONTINGENTE, DONG Y SHIHAO LLEGARON A TRUJILLO COMENZANDO LA PRIMAVERA DE 1880.


TRUJILLO, PERÚ. 24 DE SEPTIEMBRE DE 1880.
Señores, tienen el día libre. Aprovechen de descansar.
Shihao, esto es Trujillo. La ciudad que menciono el capataz, ¿te acuerdas? Deberíamos buscar a Wu.
Tienes razón, ¡vamos a buscarlo!
Disculpe, almirante Lynch...
Capitán.
Eso, capitán. Queríamos saber si podemos recorrer la ciudad.
Vayan, pero vuelvan antes del anochecer.
Puede parecer un pueblo abandonado e inofensivo a la luz del día, pero de noche no les recomiendo estar merodeando por sus callejuelas.
Parece que este lugar estuviera completamente vacío.
No lo sé, Shihao, yo siento que en cada ventana hay alguien mirándonos.


Deben preguntarse qué hacen dos chinos caminando por ahí...
¡GUAU!
¡GUAU!
Tranquilo, HongHong. ¿Qué pasa?
Dong, ¡mira!
En los árboles, ¡mira!, ¡mira!
¿Qué cosa?
¿Será?
¡Vamos!


¿No es raro que estemos persiguiendo una luciernaga?
¡Solo corre! Esta vez no se nos puede escapar.
¡Mas rapido!
¡Ah!
¿Donde esta?
¡Perdon!
¡Rapido!
¿La ves?
Va derecho.
¡La veo!


Entro a ese granero.
No se nos va a escapar.
Espera un poco.
Hay que hacer palanca.
¡Ya!


¡Wu! ¿Estás acá?
¿Hay aquí alguien llamado Wu Shen?
BUSCARON A WU EN TODOS LOS ROSTROS QUE APARECIERON EN LA ESPESA OSCURIDAD. PERO SOLO ENCONTRARON CANSANCIO Y DESESPERANZA
Parece que no está.
No. No está acá.
Están mucho peor que lo que estábamos nosotros.
Sí, hay que sacarlos de aquí. Deberíamos llevarlos al campamento.
DONG Y SHIHAO VOLVIERON AL CAMPAMENTO PASADA LA HORA DE LLEGADA, JUNTO A DECENAS DE CHINOS LIBERADOS DEL GRANERO. LAS DEPLORABLES CONDICIONES DE LOS RESCATADOS CONMOVIERON A LOS SOLDADOS, QUIENES RÁPIDAMENTE LES PRESTARON AYUDA.


Bien hecho, muchachos. Corrieron un riesgo llegando fuera de hora, pero tomaron la decisión correcta.
Por un momento pense que lo habiamos encontrado.
Ya, vamos a acostarnos.
Hey, ustedes...
¿Como era el nombre de su amigo?
Wu Shen.
No recuerdo a nadie con ese nombre...
...pero no pierdan la esperanza. Por aca han pasado muchos chinos. A varios los vendieron.
¿Sabes a donde se llevaron a los que vendieron?
A distintos lugares, aunque siempre en el sur.
Escuche que hay campos hacia el interior, pero no estoy segura.
Nuestra expedicion deberia seguir al sur... tal vez aun podemos encontrarlo.
¡Seguro que si! Animo con su busqueda.
¡Soldados! ¡Vayan a acostarse!
Mañana partimos temprano.


¡Aaahh! ¡Siento que por fin estoy descansando!
¿Si...? Yo no tanto...
Tengo una sensación que me no me deja tranquilo.
Estoy entusiasmado por la nueva aventura que se viene, pero también me recuerda demasiado nuestro viaje desde China...
Es como si fuera el mismo barco, y esa vez no digamos que termino muy bien.
Te entiendo. Te da miedo que nos pase lo mismo, o que terminemos aún peor. No quieres salir corriendo y pegarte otro portazo en la cara. Aún así, yo creo que es mejor tener esperanza.
Por último, tanto no va a empeorar.
¿Te digo algo? Suenas como Wu. Él siempre hablaba de mantener la esperanza. Probablemente sea una buena actitud...
¡Y eso que vamos a la guerra!
Mejor soldados que esclavos. Al menos tendremos oportunidad de mostrar lo que valemos. Mucho más que como peladores de cañas.
Y además, es una oportunidad de buscar a Wu.
¡De encontrar a Wu!
¡Eso mismo!

Durante la lectura o proyección del cómic, los estudiantes observan y registran en una guía las siguientes dimensiones de análisis:

Ejes de observación:

- Datos generales de la fuente visual: ¿Quiénes son los autores de la novela gráfica? ¿De qué año es?
- Contexto histórico: ¿Qué hechos o momentos de la guerra se representan? ¿en qué año y en qué país se ubica la novela gráfica?
- Personajes: ¿Cómo se representan los soldados chilenos y los trabajadores chinos en el conflicto? Presente ejemplos.
- Mensaje central: ¿Qué interpretación de la historia cree que propone la novela gráfica? Argumente.

A continuación, en la misma guía, los estudiantes elaboran un breve análisis escrito que refleje su comprensión de la obra trabajada:

Instrucciones:

1. Seleccionar un aspecto clave de la guerra representado en la novela gráfica.
2. Interpretar el mensaje simbólico que transmite.
3. Representar una síntesis escrita de la lectura personal sobre el conflicto.

Orientaciones al docente

Como propuesta, se sugiere evaluar el proceso y el desarrollo de la actividad a través de los siguientes indicadores:

Para evaluar el proceso

1. En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.
    - Analiza los puntos de vista presentes en la novela gráfica.
    - Identifica posibles sesgos o intencionalidades en la representación visual de los hechos.
    - Reflexiona sobre la relación entre los acontecimientos históricos reales y su representación simbólica en la obra.

2. Entorno al desarrollo de habilidades comunicativas.
    - Participa activamente en las instancias de discusión y análisis, expresando ideas con fundamento histórico.
    - Escucha y valora las opiniones de sus compañeros, demostrando respeto y disposición al diálogo.

Para evaluar resultados/productos

1. En torno al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:
    - Fundamenta su análisis con argumentos coherentes, conectando la narrativa visual del cómic con los hechos históricos revisados.
    - Presenta una postura personal clara respecto de la interpretación de la obra.
2. En torno al desarrollo de habilidades de comunicación:
    - Redacta su análisis con claridad, coherencia y un uso adecuado del lenguaje histórico.
3. En torno a procesos de metacognición:
    - Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje, identificando avances, dificultades y las estrategias utilizadas para mejorar su comprensión del tema.

Recursos y fuentes complementarias

Chou, Diego. (2001). Los Chinos en la Guerra del Pacífico. Recuperado de: https://www.jstor.org/stable/44732859?seq=1

GAM Centro de las Artes, la Cultura y las Personas. (2020, julio). Guía de animación lectora en casa: Novela gráfica y cómic. https://gam.cl/media/calendario/202007_documento-guiaAnimacionLectora-novelaGrafica.v2.pdf

García, O. (2012). Los chinos en la Guerra del Pacífico. Recuperado de: https://revistamarina.cl/revistas/2012/5/garcia.pdf

Ministerio de Educación [(Mineduc)]. (2016). Programa de Estudio Primero Medio: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (noviembre 2016) [Digital]. Unidad de Currículum y Evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34440_programa.pdf

Museo Nacional de Historia Natural. (2023). Guan Gong y los chinos en la Guerra del Pacífico. Notas Área de Antropología. Recuperado de: https://www.mnhn.gob.cl/noticias/guan-gong-y-los-chinos-en-la-guerra-del-pacifico

Palacios, Raúl. (1974). La chilenización de Tacna y Arica 1883-1929. Lima: Editorial Arica SA.

Zapata, Antonio, & Zhang, Song. (2023). El sentido de un juramento: los chinos y la guerra del Pacífico. Apuntes, 50(95), 75-96. Epub 31 de diciembre de 2023. https://dx.doi.org/10.21678/apuntes.95.1861

Guan Gong
es una deidad taoísta y budista, llegó a Chile en 1882 y hoy habita en el Museo Nacional de Historia Natural. Protector de la justicia y la fortuna, su figura recuerda que la migración china no es reciente, sino una huella antigua y casi invisible en la historia de Chile.