

 Libro fotográfico



Fondecyt Regular N° 1221330

**Educación a distancia,  
currículum intercultural y  
TICs en tiempos de COVID-19  
en la enseñanza básica y  
media en escuelas rurales  
de la frontera norte de Chile  
(2022-2026)**

**Autores**

Dra. Pamela Zapata Sepúlveda

Dr. Pablo Espinoza Concha

Dr. Vagner de Sousa Beserra

Dr. Norman Garrido Cabezas



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
Universidad del Estado



 Libro fotográfico

Fondecyt Regular N° 1221330

**Educación a distancia, currículum intercultural y  
TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica  
y media en escuelas rurales de la frontera norte de  
Chile (2022-2026)**

Fondecyt Regular N° 1221330

## **Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026)**



**Registro de Propiedad Intelectual:** 2025-A-12994

**ISBN:** 978-956-6028-54-3

**Autores:** Dra. Pamela Zapata Sepúlveda, Dr. Pablo Espinoza Concha, Dr. Vagner de Sousa Beserra, Dr. Norman Garrido Cabezas.

**Editor:** Dr. Pablo Espinoza Concha, Departamento de Español, Universidad de Tarapacá.

**Diseño y diagramación:** Darko Luksic Sepúlveda, Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica, Universidad de Tarapacá.

**Primera edición:** marzo de 2026.

Impreso en Chile por Editorial Feysler.

Todos los derechos reservados.

Las fotografías son propiedad de los autores.

**Editorial:** EDICIONES UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ.

Este material se obtuvo gracias al Proyecto Fondecyt Regular N° 1221330 titulado: “Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile”.

Esta publicación puede ser utilizada para fines académicos, docentes, de investigación y de vinculación con el medio, siempre que se cite adecuadamente la obra y a sus autores. Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines comerciales o de redistribución no autorizada.

***“Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra”.***

*En homenaje a los 80 años de la obtención de su Premio Nobel de Literatura*

*(Gabriela Mistral, 1923).*

## Palabras preliminares



En el marco del proyecto Fondecyt Regular N° 1221330 (2022-2026), titulado “**Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile**”, en un período de cuatro años, nos propusimos visitar y sistematizar experiencias y conocimientos locales de las comunidades educativas de los 33 establecimientos rurales de la región trifronteriza de Arica y Parinacota. 32 de ellos aceptaron, voluntariamente, nuestra invitación. Como equipo de trabajo respondimos a tamaña confianza depositada adaptándonos a los tiempos disponibles de las distintas comunidades, nuestra idea fue no interferir en sus procesos de enseñanza y aprendizajes.

Este proyecto comprendió un viaje en el tiempo, volvimos hacia nuestras raíces, eso sí, no solamente mirando por el espejo retrovisor de las experiencias propias. También hurgamos en las raíces ancestrales de quienes nacieron en la Región de Arica y Parinacota, herederos de un pasado que habla de localidades rurales por donde la vida se da distinta. Hoy, fruto de procesos migratorios rural-urbanos, cada pueblo se mantiene gracias a sus escuelas. Creemos que contar con establecimientos educativos en zonas lejanas y de difícil acceso, como muchas de la región en comento, es una forma de resistencia a la globalización, es negarse

al olvido y a las formas de vida ciudadinas, donde las tradiciones y los costumbres se pierden rápido. Es respetar las miradas y los esfuerzos de antepasados que habitaron este espacio transnacional y transfronterizo de Arica y Parinacota. Es valorar y querer este territorio que se caracteriza por su riqueza multicultural y pluricultural, ancestral, plasmado en muros, calles, plazas, postas y, en especial, en sus habitantes.

Con este libro testimonial queremos relevar la labor que realizan los/as directores/as, profesores/as encargados/as y otros agentes de la educación en sus comunidades escolares para dar pertinencia cultural al currículum. Las luces que nos mostraron por el camino que fuimos transitando en conjunto; ese conocimiento situado que nos transmitieron y que no se enseña en las universidades; que no se codifica para el resultado de un artículo científico, pero que se nos fue aclarando en el terreno.

La forma que elegimos para reconocerles fue sencilla y, a la vez, profunda: A través de imágenes que registramos en el proyecto y con textos que escribimos para ellas. En síntesis, observamos las fotografías y evocamos momentos vividos. Luego, de modo reflexivo, con todo el cariño y la gratitud que ponemos a la labor investigativa, las hicimos hablar.

### ► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

### **¡Qué nos decían esos fotogramas en lo íntimo de nuestras soledades!**

Con las fotografías seleccionadas, sinceramente, esperamos que ustedes, maestros y agentes de la educación, logren aquilatar sus experiencias y las de los establecimientos donde han dejado sus improntas. Con ello, además, en conjunto, reflexionar sobre cómo sus trayectorias marcadas por su trabajo en establecimientos escolares rurales -con lo que conlleva- define sus trayectorias educativas en sus vidas y en las de su estudiantado.

Además, visibilizar los esfuerzos que realizan las comunidades educativas por adecuar sus espacios de enseñanza y de aprendizajes a las diversidades culturales de su alumnado. Niños y niñas caracterizados/as por historias familiares que hablan de tránsitos entre escuelas rurales de Chile, Perú y Bolivia. También de tradiciones culturales que aportan riqueza al currículum nacional y que dan la tan anhelada y necesaria pertinencia cultural para la Región de Arica y Parinacota, escasamente, representada en el currículum formal chileno.

Asimismo, les agradecemos, por permitirnos conocer, en primera persona, sus espacios escolares de vida cotidiana. Por mostrarnos que la educación rural, pese a sus dificultades de acceso, recursos y distancia del centro del país, tiene un sello identitario propio. Este sello o impronta enriquece y se construye con la sabiduría de todos los actores interesados y comprometidos con la educación rural. A su vez, permite

que los niños y las niñas que asisten a clases crezcan en espacios donde impera la armonía y el respeto por sus orígenes nacionales y culturales. Así se forja una identidad basada en el reconocimiento de los aportes culturales incorporados a las escuelas de la región trifronteriza de Arica y Parinacota.

Este libro -considerado testimonial- también muestra parte de las acciones que realiza la Universidad de Tarapacá (UTA), una institución del Estado comprometida con el desarrollo integral de la Región de Arica y Parinacota. Además, pretende ser un recurso motivacional para estudiantes y futuros profesionales de pedagogía, psicología, trabajo social y diseño multimedia; también, a los integrantes de los programas de doctorado en Educación y en Psicología de la UTA, invitándoles a aportar a la educación rural de la macrorregión Sur Andina.

A modo de cierre, sinceramente, agradecemos a la Secretaría Regional Ministerial de Educación (SEREMI) de la Región de Arica y Parinacota; al Sistema Local de Educación Pública (SLEP) Chinchorro y a las comunidades educativas que administra: **A)** Arica: Escuela Molinos (G-117), Escuela General Manuel Baquedano (G-20), Escuela España (G-28), Escuela Pampa Algodonal (G-31), Escuela Chaca (G-55), Escuela Carlos Condell de la Haza (G-8) y Escuela Darío Salas (F-3). **B)** Camarones: Escuela Valle de Esquiña, Escuela Valle de Cobija, Escuela Valle de Camarones, Escuela Valle de Guañacagua, Escuela Valle de Cuya, Escuela Valle de Chitita, Escuela Valle de Illapata, Escuela Valle de Parcohaylla y Liceo

Valle de Codpa. **C)** Putre: Escuela El Marquez, Escuela Payachatas, Escuela San Francisco de Asís, Escuela Cotacotani, Escuela Los Álamos, Escuela San Santiago de Belén y Liceo Técnico Profesional Granaderos de Putre. **D)** General Lagos: Escuela Ancolacane, Escuela Alcérreca, Escuela Humapalca, Escuela Internado de Visviri, Escuela Cosapilla, Escuela Chujlluta, Escuela Chislluma, Escuela Guacoyo y Escuela Colpitas.

Especial gratitud para la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), programa Fondecyt Regular N° 1221330.

¡Muchísimas gracias!

**Dra. Pamela Zapata Sepúlveda**

Profesora Titular  
Escuela de Psicología y Filosofía  
Investigadora Responsable Proyecto Fondecyt Regular N° 1221330



Escuela Internado de Visviri



## Índice



### Proyecto Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

♦ Visviri: zumbido del viento en lengua aymara	12	♦ Protección de la infancia en la investigación	35
♦ Caminos de esfuerzo	13	♦ Un equipo interconectado, multitarea, multicultural y comprometido	36
♦ Cuando el clima es el protagonista	15	♦ Entrevistas grupales con los/as expertos/as: El estudiantado	37
♦ Pertinencia cultural en el entorno	16	♦ Escuela Molinos, comuna de Arica	38
♦ Escuela Valle de Chitita, quebrada de Codpa	17	♦ Caminos de los sacrificios	40
♦ Guardianes del altiplano	18	♦ Como techo el cielo	41
♦ Aprendiendo con las manos y el corazón	19	♦ Escuela Pampa Algodonal: Con el color del sacrificio	42
♦ Azul-celeste como el cielo; verde como la esperanza	21	♦ Curiosa suavidad en Putre: Alpaca ( <i>Vicugna pacos</i> )	43
♦ El currículum informal u oculto presente	22	♦ Profesor Fernando Fernández	45
♦ Escuela Internado de Visviri, donde comienza Chile	23	♦ Escuela San Santiago, Belén. Comuna de Putre, provincia de Parinacota	46
♦ Pertinencia cultural en la Escuela Los Álamos, localidad de Murmuntani, sin número	24	♦ La mesa bien dispuesta	47
♦ Camino a Poconchile	26	♦ El equipo de investigadores e investigadoras	48
♦ Escuela Internado Valle de Esquiña: Donde habita el sacrificio	27	♦ Escuela Pampa Algodonal, ventana al mundo	49
♦ ¡Pregúntale a las paredes!	28	♦ Calendario Agroecológico	50
♦ Como un aguayo que alegra por su colorido y da abrigo al estudiantado	29	♦ Biografías	52
♦ Con el verde de la naturaleza	33		
♦ Entre máscaras, sombreros y dibujos	34		



📷 Libro Fotográfico

## Visviri: zumbido del viento en lengua aymara

Actividad comunitaria en General Lagos.



Visviri, donde comienza Chile, nos recibió entre penumbras y nos levantó sin agua potable. Su clima cambió estrepitosamente, una tarde soleada se hizo fuertes vientos y granizos. Nos gritó, ***¡están muy cerca del cielo!***

Esto demuestra lo difícil que es vivir y estudiar a más de 4.064 metros sobre el nivel del mar (msnm).

El mural promocionó el 10° Festival de la K'illpa (marcación del ganado), que comprende una actividad enmarcada en las costumbres ancestrales de la comunidad aymara de General Lagos, provincia de Parinacota.

En Visviri desaparecen los límites geográficos y sus comunidades transitan habitualmente, de forma circular, en la trifrontera de Chile, Perú y Bolivia.

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Camino de esfuerzo

Rutas hacia las escuelas rurales.



La fotografía muestra las dificultades del camino que conduce a la Escuela Valle de Esquiña, comuna de Camarones, provincia de Arica.

Estas huellas simbolizan los esfuerzos realizados cada semana por estudiantes, profesorado y trabajadores de la educación rural de la Región de Arica y Parinacota.

También hablan de avances en la conectividad para mejorar el acceso a la enseñanza. Nos dice en voz alta que llegar hasta las escuelas se convierte en una odisea, una suerte de búsqueda de tesoros perdidos en el desierto.





## Cuando el clima es el protagonista

Chujlluta, villa de la comuna de General Lagos.



La comunidad educativa de la Escuela Chujlluta nos compartió sueños y esperanzas; alegrías y sonrisas.

En ese caserío altiplánico de origen precolombino, distante a 28 kilómetros al sur de Visviri y a 4.250 msnm, la naturaleza hace sentir su fuerza en los contrastes: Sol y arena; nubes y granizos; viento y lluvia.

En Chujlluta, de un minuto para otro, la tierra se pintó de blanco y escuchamos la voz grave y potente de los truenos. Además, y sin pedirlo, los relámpagos y un rayo iluminaron la tarde sombría.

Esas experiencias marcan el carácter del estudiantado de Chujlluta y sus vidas allí.

También, esta localidad extrema exige al profesorado esfuerzos para adaptarse a la altura y, con ello, poder cumplir su rol: Formar a su estudiantado con contenidos pedagógicos y valores profundos.

***Chujlluta, ¡pura energía!***

## Pertinencia cultural en el entorno

Escuela Valle de Chaca, comuna de Arica.



El profesorado de las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota integra a diario la pertinencia cultural a sus actividades docentes.

En la entrada de la Escuela Valle de Chaca, comuna de Arica, se encuentra este mural que recibe a la comunidad educativa y rememora las “Presencias Tutelares”.

Esta obra de fama internacional, sello representativo de la región de Arica y Parinacota, es creación del profesor, artista plástico y ceramista Juan Díaz Fleming, académico del Departamento de Educación, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá (UTA).

Los murales aportan pertinencia cultural, proximidad, contexto y arte a todos/as quienes tienen la oportunidad de llegar a esta escuela de la comuna de Arica.

Al mismo tiempo, sus colores alegran cada mañana el ingreso a clases de su estudiantado.

### ► Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Escuela Valle de Chitita, quebrada de Codpa

Modernidad al alcance de la mano, a 2.200 msnm.



Chitita incluye las estancias de Tangohaylla, Chuca Chuca, Qala Qala, Palca, Achacagua y Sibitaya. La fauna es abundante, puma, cóndor, hurón, zorrino, zorro tite, culebra, ratón, águila, picaflor, sapos, kili kili, golondrinas, arañas y alacranes. Y su fruta, para deleitarse, guayabas, ciruelas, damascos, mangos, naranjas, durazno blanco, higos, lúcuma, tunas, limones, uvas y peras de pascua.

También, hortalizas, paltos y hierbas medicinales: paico, ruda, llantén, tiqiltiqui, culén culén, hierba Luisa, cedrón, canacho, menta; saberes locales, cariño y respeto por la naturaleza transmitido por las madres de generación en generación.

El 16 de julio veneran a la virgen del Carmen y, en febrero, el Ño Carnavalón se reencuentra con su pueblo. La comunidad visita las casas, canta y baila.

El estudiantado de la Escuela Valle de Chitita se interesa e internaliza estos saberes; además, con maestría se apropia de la tecnología para complementar sus aprendizajes.

**¡Chitita es equilibrio ambiental! ¡Chitita es especial...!**



## Guardianes del altiplano

Volcanes Payachatas, frontera chileno-boliviana.



Los trayectos hacia las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota nos ofrecen paisajes de belleza que deslumbra, regalos de la naturaleza que se alzan en la inmensidad del altiplano.

En el horizonte, como regalo de la fotografía, observamos la presencia de los imponentes volcanes Payachatas, “mellizos” en lengua aymara.

A la izquierda del plano general reconocemos el volcán Parinacota, con sus 6.348 metros sobre el nivel del mar (msnm) y a la derecha contemplamos el volcán Pomerape, que alcanza 6.282 msnm.

En la inmensidad del silencio reflexionamos sobre la vastedad del desierto más árido del mundo; abrazo de cielo de estas dos cumbres, donde la nieve desafía al firmamento.

## Aprendiendo con las manos y el corazón

Artes visuales en las escuelas rurales.



En las aulas rurales, el aprendizaje se mezcla con el juego para fomentar la creatividad y el vínculo entre los niños y las niñas. La fotografía, registrada en nuestros trabajos en terreno, muestra a dos estudiantes completando un colorido rompecabezas de dinosaurios; el instante transcurre como un juego alegre en su cotidianidad.

Actividades como esta forman parte de la asignatura de Artes Visuales donde los profesores estimulan en sus estudiantes la concentración, la cooperación y la expresión artística.

El juego, en estos contextos, es el medio que conecta la curiosidad infantil y la pedagogía afectiva, una estrategia lúdica para el aprendizaje en las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota.





► **Fondecyt Regular N° 1221330**  
Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## **Azul-celeste como el cielo; verde como la esperanza**

Escuela Valle de Chaca, comuna de Arica.



La Escuela Valle de Chaca, kilómetro 50 de la carretera Panamericana Sur, es testigo de curvas, barreras de contención y quebradas; de esfuerzos extremos realizados por transportistas para entrar o salir de Arica.

En el bajo, ¡bien abajo!, asoma un pequeño oasis reconocido y valorado como **“Bien Nacional Protegido”** y **‘santuario-seguridad’** de nuestro Picaflor de Arica (*Eulidia yarrellii*).

El Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Valle de Chaca (2019-2022), página 1, dice **“El niño es el futuro... ayúdame a educarlo”**. A suerte de resumen: 1980, inicio de la construcción: una sala de clases, dos baños -uno para damas y otro de varones- y una cocina; 1981, se entregó la edificación; 2010, con conexión a internet; 2012, con energía eléctrica a través de paneles solares y, 2016, **“Excelencia Académica”**.

La fotografía -de noviembre 22 de 2022- registró una sala de clases bien implementada: Pizarra y reloj digitales; mesas individuales, azul-celeste,

como el cielo; y paredes pintadas de verde, como la esperanza. En ellas, un charango, un cuatro, una guitarra, dos panderos y dos zampoñas esperan que los niños y niñas les saquen sus sonidos y los ritmos que nos hermanan.

***¡Todos somos hijos de América morena!***

Recordamos, también, los esfuerzos y los aportes realizados por el profesor encargado, señor Hugo Cerda Medina (Q. E. P. D.), ejemplo de vocación de servicio, de entrega en favor del estudiantado y de bonhomía.



📷 Libro Fotográfico

## El currículum informal u oculto presente

Para dar pertinencia cultural a la educación rural en la Región de Arica y Parinacota.



El profesorado, comprometido con su estudiantado, realiza labores extraordinarias, más allá de sus compromisos: Transmitir un currículum nacional chileno estandarizado para todos los/as alumnos/as del país.

Encontramos ejemplos notables, uno de ellos, un “**juego memorice**” que enseña palabras en aymara, creado por don Fernando Fernández Olivares, profesor encargado de la Escuela de Chitita, valle de Codpa.

Celebramos al profesor Fernández Olivares y a todos/as los/as profesores/as y funcionarios/as de la educación rural que realizan, artesanalmente, juegos educativos. Sin duda alguna, promueven climas de respeto y de valoración de los orígenes étnicos predominantes en su estudiantado.

Una infancia que crece en armonía desde su conexión al aprendizaje de una lengua originaria que se transmite y se vincula a un territorio particular.

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Escuela Internado de Visviri, donde comienza Chile

Segundo hogar que acoge sueños y esperanzas.



La Escuela Internado de Visviri, fundada el 7 de junio de 1960, imparte educación básica en niveles de 1° a 8° año. Distante a 270 kilómetros de Arica, es el segundo hogar de niños y niñas de entre 6 y 14 años provenientes de sectores rurales de la comuna de General Lagos, entre ellos, Chislluma, Humapalca y Guacoyo.

De lunes a viernes, el estudiantado habita en el Internado, con capacidad para 40 y pabellones destinados a damas y varones.

A Visviri, zumbido del viento en lengua aymara, lo separan 3.2 km de Charaña, Bolivia; también se le reconoce por la abundancia de ganado camélido que se alimenta en bofedales (humedales de altura, son praderas nativas).

En la Escuela Internado de Visviri se atiende con cariño a estudiantes hijos de padres provenientes de países vecinos, en su mayoría, pertenecientes al pueblo aymara. Además, se imparte la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales y realizan talleres artísticos y deportivos.

En Visviri los sueños y las esperanzas del estudiantado andino se hacen realidad.



## **Pertinencia cultural en la Escuela Los Álamos, localidad de Murmuntani, sin número**

Localidad de Murmuntani, comuna de Putre, provincia de Parinacota.



La Escuela “**Los Álamos**” trabaja en la modalidad Jornada Escolar Completa (JEC) y en nivel de enseñanza Educación Básica Multigrado.

Las calles de esta localidad precordillerana distante a 107 kilómetros de Arica y a 3.000 msnm no tienen nombres, la dirección del establecimiento es “**Pueblo de Murmuntani sin número**”. Tal vez, por la alegría de su estudiantado, que contagia todos los lugares: Cerros, montes, quebradas y llanos.

Su clima local, que llaman ‘**microclima**’, es desértico marginal de altura, porque se encuentra en una quebrada o valle. La oscilación térmica se da entre 0° y 25°C y la actividad económica principal es la agricultura; su orégano, papas, choclos, habas, tunas y tumbos tienen fama de **¡muy buenos!**

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) 2025 de la Escuela “**Los Álamos**” de Murmuntani sostiene como Sellos Educativos ser “**Inclusiva e Intercultural aymara y Fomentar el cuidado y la preservación del medio ambiente**” (página 8).

El perfil del estudiantado se sustenta en el respeto, en un amplio sentido. Destacamos: “**Que tenga una escala de valores bien definidos: honesto, respetuoso, veraz, leal, solidario, afectuoso y transparente en su conducta. Sea amante de los valores patrios, su cultura originaria y su historia. Que respete y valore su etnia de origen**”, entre otros (PEI 2025, página 14).

Símbolo de lo anterior podría ser el sombrero que registra la fotografía. Adornado con cinco tipos de flores, fue utilizado por los estudiantes en una presentación o acto escolar donde bailaron danzas propias del pueblo aymara.



## Camino a Poconchile

La majestuosidad del valle de Lluta.



Poconchile fue levantado estratégicamente en la orilla o ribera sur del río Lluta. Los **“mayores”** extrañan los días en que la localidad fue un punto obligado de descanso en la ruta hacia el altiplano y, también, de almacenaje y de mantención del ferrocarril internacional Arica-La Paz.

Hoy quedan los recuerdos de las actividades que dieron vida a esta zona, siempre impulsadas o, mejor, que se tomó de las manos de la línea férrea y de la carretera internacional CH 11.

Poconchile tiene de todo: Se cosechan multiplicados alfalfa, **‘la reina de las forrajeras’**; también maíz, ajos, cebollas y tomates. Su iglesia de San Gerónimo está declarada Monumento Histórico, para los especialistas, de estilo barroco andino.

La fotografía invita a imaginar las pericias de los conductores para guiar por una carretera que lleva a las alturas y que, también, une el altiplano con la costa.

Como equipo hemos **“caminado”** esos paisajes para encontrarnos y aprender del estudiantado de los establecimientos rurales Carlos Condell de la Haza, Molinos y General Manuel Baquedano, entre otros.

## Escuela Internado Valle de Esquiña: Donde habita el sacrificio

Sol y arena; cerros y quebradas.



La fotografía grafica el paisaje andino que nos dice que en lo agreste se instaló la belleza hecha sol y arena; cerros y quebradas. Y, en lo profundo, un poquito de verde que contrasta. **¡Todo esplendor!**

Conocimos la comunidad educativa de la Escuela Internado Valle de Esquiña, comuna de Camarones, provincia de Arica, espacio de origen prehispánico a 2.600 msnm.

Bajo **“un sello cultural y étnico, orientado al respeto y a la valorización de las raíces de la cultura aymara”** (Proyecto Educativo Institucional 2024-2025, página 23), el alumnado elabora juguetes con envases reciclados y mejoran el entorno de **“su”** escuela a través de técnicas de cuidado y preservación del medio ambiente.



📷 Libro Fotográfico

## ¡Pregúntale a las paredes!

Color e imaginación en la Escuela Valle de Chaca.



En el kilómetro 50, sin número, de la carretera Panamericana Sur se ubica la Escuela Valle de Chaca, comuna de Arica.

En Chaca existe un espacio de alimentación y de reproducción del Picaflor de Arica (*Eulidia yarrelli*), una de las aves más pequeñas del mundo y la menor de Chile, mide entre 7 y 8 cm y pesa de 2,3 a 2,5 gramos. De vuelo gracioso, se suspende verticalmente, como si flotara.

La fotografía registró las miradas del estudiantado: árboles, cielo, montañas, sol, prados, picaflores y niños y niñas en armonía.

En la Escuela Valle de Chaca las paredes responden:

**¡Educación ambiental y valoración de la diversidad cultural!**

► Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Como un aguayo que alegra por su colorido y da abrigo al estudiantado

Liceo Valle de Codpa y su compromiso con la infancia.

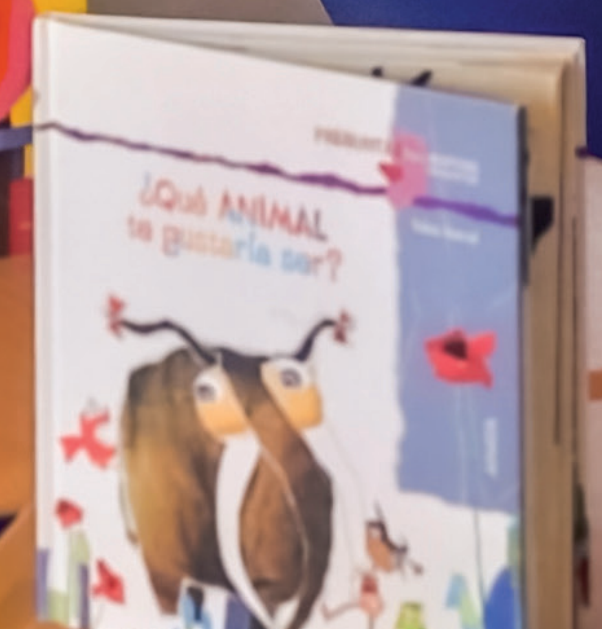
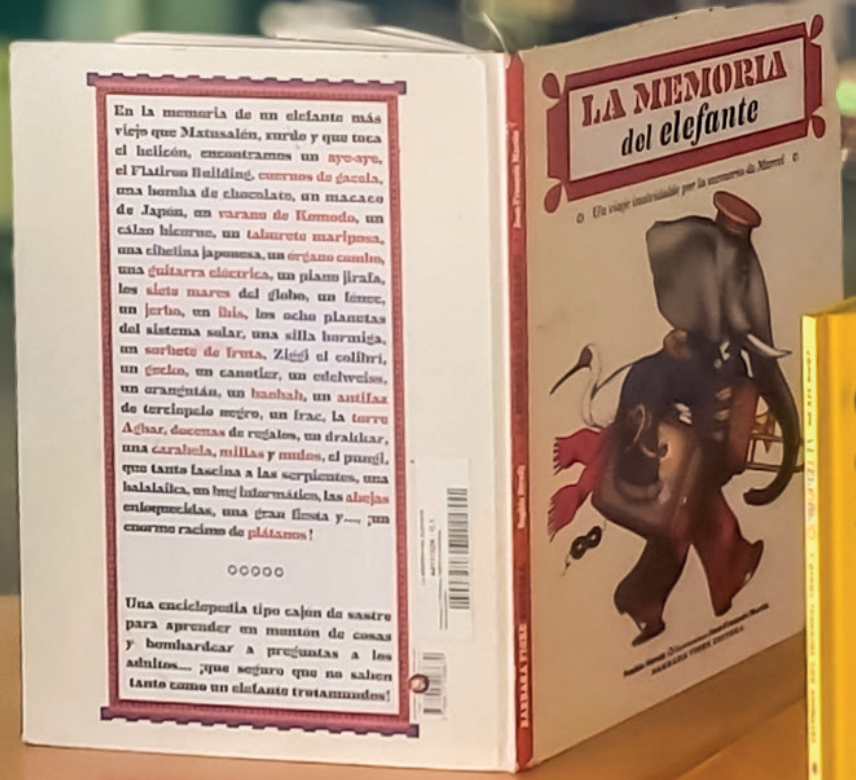


Pintar el interior de las salas de clases con coloridas imágenes de la zona representa el cariño que ponen a la labor diaria sus comunidades educativas. Al igual que sus conciencias que los invita a dar “**pertinencia cultural**” al currículum formal chileno.

El sol, el picaflor, el copihue, el cactus y una persona con señas de optimismo en un día luminoso en el desierto de la Región de Arica y Parinacota son el escenario perfecto para el desarrollo educativo de niños y niñas.

Ellos y ellas incorporan un currículum nacional con fuertes componentes nacionalistas desde lo formal, pero compensado con estas miradas o con trabajos en una zona rural y de fronteras que, históricamente, ha estado marcada por una educación ‘chilenizante’, centralista.







► **Fondecyt Regular N° 1221330**  
Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Con el verde de la naturaleza

Liceo Agrícola José Abelardo Núñez Murúa, Valle de Azapa, comuna de Arica.



Este Liceo Agrícola, ubicado en el kilómetro 12 del valle de Azapa, lleva por nombre José Abelardo Núñez Murúa (Santiago, 1840 - Santiago, 1910) para honrar a este chileno que se adelantó a su tiempo.

A modo de homenaje decimos: Huérfano desde los 14 años, abogado por la Universidad de Chile (1865); en 1866, participó en la fundación de la Sociedad de Instrucción Primaria; en 1878, viajó a Europa y Estados Unidos para conocer sistemas de enseñanza básica y secundaria; en 1882, redactó el informe Organización de las Escuelas Normales; y, en 1888, fue inspector general de Instrucción Primaria.

Promotor de la creación de escuelas primarias en todo el país y de las escuelas normales de Copiapó, La Serena, Chillán, Victoria y Valdivia.

Impulsó la contratación de pedagogos alemanes, suizos y austríacos; veló por el perfeccionamiento de los profesores; y publicó un Silabario y El Lector Americano.

La fotografía refleja el espíritu que prevalece en este establecimiento de larga data. Fundado el 3 de agosto de 1932 como Escuela Primaria; en 1981 se constituyó en Escuela Básica “F” N° 25 y ante la necesidad de contar con un establecimiento de Enseñanza Media Técnica Profesional en San Miguel de Azapa y el valle homónimo, en 1995 se creó el Liceo Agrícola “José Abelardo Núñez Murúa”.

El estudiantado posee una sólida formación técnica y práctica en el ámbito agropecuario, con competencias, habilidades blandas y conocimientos que, en muchos casos, forman parte de sus saberes adquiridos en sus familias. Estos conocimientos se enriquecen de forma bidireccional en el liceo; responden a las características y necesidades del valle de Azapa y su integración a un contexto territorial globalizante.

Educación rural: **¡Raíces y valores profundos para la vida!**



📷 Libro Fotográfico

## Entre máscaras, sombreros y dibujos

Expresiones artísticas del alumnado.



Las manos del alumnado de la Escuela Valle de Chitita, comuna de Camarones, transforman sus miradas en máscaras y sombreros ricos en colores, formas y estilos, que decoran una de sus dos salas de clases.

Las preferencias, mayoritariamente, nos hablan de animales divinizados que transmiten enseñanzas, valores y acciones del mundo andino a los niños y niñas que crecen en armonía con el medio ambiente.

También de máscaras que el estudiantado usa para bailar diablada, danza emblemática de los Andes, que comparte tradiciones entre Perú, Bolivia y Chile.

Expresiones artístico/culturales que reviven, día a día, en este establecimiento multigrado; un espacio protector que brinda bienestar socioemocional a la comunidad escolar.

► Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Protección de la infancia en la investigación

¡El respeto se gana y se cuida!



Como equipo de investigación tenemos grabado a fuego un compromiso de conciencia: Tratar con máximo cuidado a los/as participantes de nuestros estudios. Esto incluye no exponerlos en imágenes fijas o móviles. Es un imperativo ético, la frontera que no se cruza, **¡jamás!**

En oportunidades nos encontramos con fotografías de niños y niñas participantes de investigaciones. Este hecho, si bien capta la atención de las audiencias y conecta desde nuestra humanidad, vulnera derechos y la confidencialidad.

No es ético compartir imágenes de menores de edad que participan en estudios; menos cuando las comunidades son pequeñas y todos/as se conocen. Bajo esta mirada normativa legal y personal, les aseguramos que esta fotografía nos ha acompañado a congresos y a otras actividades académicas donde hemos socializado avances investigativos del proyecto Fondecyt Regular N° 1221330 y de los precedentes.

Afirmamos que será lo más próximo al estudiantado que verán: Una mesa con estuches; colaciones que compartimos cada vez que realizamos entrevistas grupales; una de nuestras grabadoras, pequeña, para que no incomode; una libreta o croquera; y lentes para verles y registrar sus intervenciones.





📷 Libro Fotográfico

## Un equipo interconectado, multitarea, multicultural y comprometido

¡Un equipo todoterreno!



En la imagen nuestro coinvestigador, Dr. Vagner de Sousa Beserra, mientras participaba de una actividad intercultural en una escuela rural auxilió a los organizadores; la tecnología no funcionaba y, gracias a su concurso, salvó la situación.

Hoy es el director de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica y en nuestro equipo de trabajo se encarga de los asuntos tecnológicos, entre otros. En esa oportunidad el profesor De Sousa Beserra utilizaba mascarilla, era el regreso a clases después de la pandemia y se requirió de esas medidas para evitar nuevos contagios por COVID-19.

Pareciera que ha pasado mucho tiempo de esa vuelta a clases, pero el impacto de lo que se vivió, en especial, en las escuelas rurales, no se dimensiona, en caso de tener otra emergencia sanitaria. **¿Aprendimos la lección? ¿Estamos preparados para una nueva pandemia?**

Sugerimos no olvidarnos de lo vivido. Pensar una educación con alcance para todos/as los/as estudiantes, independiente de si viven en la ciudad o en localidades remotas, como donde se ubican las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota.

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Entrevistas grupales con los/as expertos/as: El estudiantado

Conversaciones sobre la vida escolar.



Las entrevistas grupales que realizamos al alumnado de las escuelas -la mayoría de 4º a 6º año de Enseñanza Básica- fueron en mesas redondas; conversamos sobre sus experiencias educativas a distancia durante la pandemia por COVID-19.

Luego del permiso de las autoridades de las comunidades educativas, compartimos jugos, galletas y golosinas. Un pequeño gesto de agradecimiento y de reciprocidad por su tiempo y la generosidad al participar de la investigación.

En estos encuentros nos compartieron, libremente, anécdotas sobre la educación a distancia que recibieron y lo costoso que fue para sus familias tener que comprar datos para conectarse vía zoom o whatsapp con sus profesores. También lo difícil que fue utilizar un teléfono entre varios hermanos y, de paso, tener que ayudar en las labores domésticas y agrícolas en sus hogares.

La mayoría del estudiantado afirmó su preferencia por volver a la escuela. En estos espacios, si se cultivan las condiciones óptimas, tienen la oportunidad de crecer en ambientes de respeto a su infancia y a sus culturas. Todo mientras se incorporan al sistema escolar chileno.



## Escuela Molinos, comuna de Arica

Entre cerros, agua y el verde de la agricultura intensiva



Custodiada por cerros con distintos tonos de café y grandes extensiones llanas pintadas de verde, fruto de una agricultura intensiva, la Escuela Molinos, ubicada en la Ruta CH 11, kilómetro 55, sin número, valle de Lluta, es el centro neurálgico del sector. Motor que gira y genera movimiento.

Constituida por dos aulas multigrado de curso combinado de 1º a 3º y de 4º a 6º año de Educación General Básica y con el sonido del agua que corre por un canal de regadío, el estudiantado aprender a convivir, a valorar y a respetar la naturaleza.

Con objetivos claros y la energía puesta al servicio de su vocación, su profesor encargado, Iván Patricio Arancibia Muñoz, nos clarificó: **“La visión del establecimiento es desarrollar estudiantes con alta formación valórica, conscientes de asegurar su trayectoria educativa, capaces de enfrentar los desafíos del diario vivir, respetando y valorando la diversidad social y territorial”**.

En el Valle de Lluta, donde la tierra bien tratada devuelve sin límites alfalfa, hortalizas, frutas y el afamado **‘maíz lluteño’**, la Escuela Molinos tiene como misión: **“Entregar a sus estudiantes una educación Integral, fortaleciendo el desarrollo de habilidades, conocimientos y competencia, respetando sus diferentes ritmos y estilos de aprendizajes a través de la generación de espacios acogedores, centradas en el respeto por convivir y al valorar la diversidad social y territorial”**.

La fotografía del mural que da la bienvenida al establecimiento sintetiza las miradas del estudiantado y que hablan de un desarrollo integral en todos los ámbitos de la vida: personal, familiar, social y profesional.

**¡En Molinos se vive bien! ¡Viva Molinos!**





📷 Libro Fotográfico

## Camino de los sacrificios

Los paisajes de las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota.



Por estos lugares pasó el sacrificio y fue acomodando la vida. Al igual que las familias nortinas que realizan sus mejores esfuerzos para entregarles educación a sus hijos e hijas.

También por estos lugares agrestes, cerro arriba y cerro abajo; sol y frío; peligros y alegrías caminan los /as profesores/as para cumplir con el imperativo ético que les dicta su conciencia: Educar con amor a niños y niñas que llaman a las puertas de las escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota.

Este sello, que conocemos bien de cerca, está grabado a fuego en el profesorado y los agentes de la educación que nos permiten investigar y aprender colaborativamente; entre todos y todas; con todos y con todas.

En estos espacios el adagio popular toma fuerza cohesionadora: **“Una mano lava a la otra y las dos lavan la cara”**.

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Como techo el cielo

Belén, comuna de Putre.



La profundidad de campo de la fotografía viaja desde nuestros pies hasta el macizo cordillerano que a diario observa y pasa lista a los estudiantes de la Escuela San Santiago, en Belén, comuna de Putre.

Las distintas variantes de ocre -que embellecen las paredes de las casas que han sido restauradas con técnicas ancestrales- dan cuenta del respeto por las tradiciones y por quienes habitaron este espacio lleno de historias de esfuerzos, formas y choque cultural.

Sin embargo, la soledad que también se observa alerta de la escasa vida del pueblo, que se mantiene, en parte, gracias a la vida que transcurre en su escuela.

***¡Belén encanta y atrapa! ¡Belén es un remanso de paz para el estudiantado!***



## Escuela Pampa Algodonal: Con el color del sacrificio

50 años de servicio a la educación pública.



En esta sólida estructura metálica rectangular se guarda tranquilo el paso del tiempo, el que no vuelve atrás.

En su origen este container fue creado para transportar cualquier mercadería surcando mares y océanos; luego, la necesidad se hizo inmediatez y lo pintaron con el color del sacrificio.

Con mucho ingenio fue transformado en sala de clases temporal y en su interior el profesorado respondió las preguntas de sus estudiantes; al mismo tiempo, con decisión y cariño les alimentaron las esperanzas, los sueños y los anhelos. En gratitud, el alumnado plasmó un mural que sintetiza parte del paisaje andino.

Ese viejo “**container - sala de clases**” es testigo silente donde reposan y se atesoran las historias que, desde el 25 de abril de 2025, ayudaron a forjar la identidad de la nueva Escuela Pampa Algodonal en sus primeros 50 años de servicio a la educación pública.

**¡Feliz cincuentenario! ¡Muchas gracias!**

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Curiosa suavidad en Putre: Alpaca (*Vicugna pacos*)

Liceo Técnico Profesional Granaderos, a 3.500 msnm.



Con especialidad agropecuaria, este establecimiento de la comuna de Putre (del aymara “*putiri*”, murmullo de agua), capital de la provincia de Parinacota, ofrece internado, Programa de Educación Intercultural Bilingüe y nivel prekindergarten a cuarto medio.

En Putre nos acompañó uno de los animales más representativos de los Andes: la alpaca. Famosa por la suavidad de su lana, cálida, ligera y resistente, se utiliza en textiles de lujo. Su alzada va desde 81 a 99 centímetros; y su peso entre 50 y los 85 kilos.

Esta vecina que vive en una casa próxima al establecimiento –según nos contó una estudiante– ingresaba habitualmente como si este fuese una extensión de su hogar.

El proyecto educativo del establecimiento afirma que su inspiración es humanista, formativa, cultural y técnico profesional, con un fuerte compromiso por lo social y de respeto a aspectos culturales de la comunidad.

**¡Curiosa suavidad en Putre!**





► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Profesor Fernando Fernández: ¡Un maestro a imitar!



En un mundo que tiende a la hiperespecialización, los saberes enciclopedistas u holísticos niegan su retirada. La forma de ver el mundo más amplio y desde el territorio, esa adición de saberes, la integración de conocimientos, nunca dejará de ser actual o, en simple, no pasará de moda. Por más que nos digan que la tecnología, hecha inteligencia artificial, desplazará a los humanos; o esa falacia que sostiene, **“en Internet está todo”**.

Ejemplo de ello son los profesores/as que trabajan en escuelas multigrado del sector rural, quienes realizan esfuerzos ingentes a diario para cumplir con su propósito; ese principio y ese final por el que se levantan al alba: Educar a niños y niñas con amor y con contenidos útiles para las vidas de quienes habitan en zonas distantes a los centros urbanos y de difícil acceso.

La fotografía muestra al maestro Fernando Fernández Olivares, profesor encargado de la Escuela Valle de Chitita, comuna de Camarones. En ella podemos ver una de las unidades pedagógicas que desarrolló con ingenio y que da cuenta de objetivos perseguidos muy claros. Así, para lograrlos, utilizó la pintura para entregar conocimientos a sus alumnos y alumna. Luego de dominar las materias, explicar conceptos y clarificar

dudas, invitó al estudiantado a desarrollar el ingenio, a echar a volar los sueños propios, a disfrutar la libertad creativa.

Los botones de muestra: Cuadros temáticos que aluden a la Antártida, tortugas marinas, infancia y rogativas aymara, chilenidad, ritos, mitos, cuentos y leyendas que traspasan los valores del mundo andino y que don Fernando conecta con las distintas asignaturas.

Tras el profesor Fernández Olivares, como una gran sábana pegada en una pared del establecimiento educativo, dividido por papeles de distintos colores que significan objetivos y directrices guadoras, se aprecia la planificación anual de **“su”** escuela multigrado. **¡Todo claro y en orden!** Por cursos y por asignaturas, que entrelaza con la sabiduría adquirida en las escuelas rurales. Tarea que realiza, con agrado y convicción, todos los años para cumplir los objetivos pedagógicos que persigue traspasar a las niñas y los niños.

**¡Éxito total! ¡La experiencia y su compromiso puestos al servicio de la educación rural! ¡Un didactólogo autodidacta! ¡Un maestro a imitar!**

## Escuela San Santiago, Belén. Comuna de Putre, provincia de Parinacota

Ruralidad precordillerana a 2.900 msnm.



Fundado por españoles en 1625, Belén se ubica en una quebrada y goza de un clima local desértico marginal de altura.

La principal actividad económica es la ganadería -caprina y ovina-. Su queso de cabra tiene fama de bueno. Y la agricultura familiar produce orégano, papas, choclos, habas, tunas y tumbos, que se venden en el Terminal del Agro, en Arica.

La remodelada Escuela San Santiago da vida a Belén y alegra la zona; también sus murales alusivos a la cultura aymara y a sectores aledaños invitan a evocar momentos gratos.

En medio de corderos que transitan por las calles y en un ambiente armonioso, se desarrolla la infancia de niños y niñas que no quieren abandonar su localidad, ¡son la vida de ella!

### ► Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## La mesa bien dispuesta

Cariño y reciprocidad en la Escuela Pampa Algodonal.



Los padres y apoderados son activos integrantes de la comunidad educativa de la escuela Pampa Algodonal, valle de Azapa. Se preocupan y se involucran en la educación de sus hijos e hijas.

Como equipo cohesionado y con una comunicación eficaz, se las arreglan para participar en todas las actividades organizadas en la escuela.

La fotografía registró el esfuerzo de los “**mayores**” en función del estudiantado. La mesa bien dispuesta recogió la máxima bíblica: **¡Ganarás el pan con el sudor de tu frente!**

El mantel recibió los esfuerzos realizados para extraer los dones de la Pachamama y ofrecerlos con amor. El plato fue testigo de la síntesis perfecta, reunión equilibrada de papas, choclos, queso, camote y canchita.

**¡Todos a la mesa! ¡En Pampa Algodonal, su directora doña Emma Vásquez Acuña, junto a su comunidad educativa, saben celebrar la vida!**





📷 Libro Fotográfico

## El equipo de investigadores e investigadoras

Con los pies bien puestos en la Pachamama.



Somos un equipo diverso y cohesionado, nos encanta trabajar en terreno. En algunas oportunidades nos apunamos; también nos mareamos con las rutas sinuosas y extremas que transitamos para llegar a lugares altos.

Con honestidad intelectual afirmamos, algunos/as son más resistentes que otros/as, pero cada cual aporta con su tiempo, su dedicación, su compromiso y su cariño por la educación rural.

Queremos generar conocimientos y divulgar lo mucho que aprendimos -en primera persona- de las distintas comunidades educativas que nos honran con su amistad.

**¡Tomamos todos los datos!**, eso sí, los llamamos antecedentes, porque se trata de personas. La tarea es desafiante y la emprendimos con alegría y convicción. ¡Vamos por buena senda!

La fotografía registrada en el mirador de Putre, a 3.500 msnm, parada obligada de todo visitante, refleja la dualidad “**cansancio-felicidad**”. Aquí el sol pega más fuerte y las montañas nos acompañaron hasta llegar a las escuelas.

► **Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

## Escuela Pampa Algodonal, ventana al mundo

El colorido de la fraternidad continental.



La Escuela Pampa Algodonal cumplió 50 años de servicio. Fundada en 1975, gracias al trabajo decidido de sus vecinos, beneficiarios de la Corporación de Reforma Agraria (CORA) que se trasladaron a la zona desde los sectores Hijos de Livilcar, La Cruz, Camiña, Ticnamar-Belén y Surire para colonizar terrenos desocupados en el valle.

El ingeniero agrónomo Eugenio Doussoulin (Q.E.P.D.), la trabajadora social Nancy Alanoca y el agricultor Roberto Gómez conformaron una comisión destinada a levantar una escuela y contratar a un profesor que atendiera a los más de 70 hijos e hijas de los “**cooperados**” que llevaban dos años sin educación. Desde el 25 de abril de 2025 la nueva Escuela Pampa Algodonal funciona en uno de los edificios más modernos de Chile destinados a la enseñanza rural. Ofrece educación desde los niveles de prekindergarten a octavo básico, con capacidad para atender hasta 350 niños y niñas de Chile y a los llegados de países hermanos.

Aquí los padres y apoderados están comprometidos con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del establecimiento y se involucran en el desarrollo personal de sus hijos e hijas. Los hemos visto desfilar, bailar y trabajar con alegría en las actividades de la escuela, son parte activa de ella. **¡Tarea cumplida! ¡Quimera hecha realidad!**



## Calendario Agroecológico

Desde la educación rural profunda surgen ideas para la transferencia de conocimientos.



La imagen muestra nuestra propuesta de “**Calendario Agroecológico**”, creado a partir de la idea y de la inquietud del profesor encargado de la Escuela “**Valle de Chitita**”, Fernando Fernández Olivares. El profesor Fernández Olivares nos embarcó, hace unos años, en su proyecto: Enseñar en aulas multigrado con pertinencia cultural a partir del calendario que incorpora festividades aymara y católica; flora y fauna; productos y labores agrícolas; y manejo de animales de Chitita.

**¡No es un calendario estático!** O con contenidos únicos para toda la región de Arica y Parinacota. **¡Ahí está su riqueza!** Revelar las particularidades de cada zona en que se da vida a las escuelas rurales. Más específico: Gracias la vegetación, imprescindible para la subsistencia de humanos y animales.

Con don Fernando nos hemos reunido durante estos cuatro años. En enero de 2024, reconocimos su trabajo en la 8ª versión de la Escuela de Verano en Metodologías Cualitativas para la Transformación Social en Zonas Fronterizas. En aquella oportunidad, ofreció una **‘verdadera clase magistral’** que nos permitió visibilizar aún más sus conocimientos adquiridos en la educación rural. Y, de paso, inspiró a las autoridades educacionales regionales para que desarrollaran propuestas de calendarios para otras escuelas de Arica y Parinacota. En nuestro caso, como equipo de investigación, trabajamos en el que registra la fotografía, en

conjunto, con el profesor Fernando Fernández, estudiantes y profesionales de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica de la UTA.

Los desafíos son grandes. En la fase actual de la investigación, visitamos escuelas de las cuatro comunas de la Región de Arica y Parinacota, observamos las particularidades culturales y agroecológicas de ellas, que hacen variar los contenidos del calendario.

En primer término, nuestra idea es **‘devolver’** a cada escuela participante en esta fase final del estudio un calendario que tenga su sello cultural identitario, con elementos que le den pertinencia. Además, realizar propuestas de enseñanza de contenidos de las asignaturas de Historia y Geografía y Ciencias Sociales y de Comunicación, Lenguaje/ Lengua y Literatura de los Planes y programas del Ministerio de Educación de 4º año de Enseñanza Básica a 8º año de Enseñanza Media. Vincular el calendario a través de ejemplos de prácticas educativas transversales que permitan dar pertinencia cultural al currículum.

Con este tipo de materiales esperamos contribuir a la transferencia de conocimientos y a la vinculación con el medio desde un proyecto de investigación. Aportar con esta **‘herramienta didáctica’** que tendría múltiples usos, según lo que cada establecimiento considere oportuno para una educación de calidad conectada a los saberes de su pueblo.



## Biografías



### Pamela Zapata Sepúlveda

Psicóloga, por la Universidad de Tarapacá (Chile), Doctora por la Universidad de Salamanca (Programa Psicología Clínica y de la Salud), Universidad de Salamanca, España y Post doc del International Center for Qualitative Inquiry de la University of Illinois at Urbana-Champaign. Desde 2009 es académica la Escuela de Psicología y Filosofía, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

Ha liderado proyectos Fondecyt regulares en educación e interculturalidad en la región transfronteriza de Arica y Parinacota, y actualmente en educación rural buscando con ellos, aportar a la pertinencia cultural del currículum a partir de la riqueza de saberes que se encuentra en cada comunidad educativa.

Ha publicado libros, capítulos de libros y diversos artículos indexados en revistas científicas de corriente principal.



### Pablo Espinoza Concha

Periodista, licenciado y magíster en Comunicación Social por la Universidad Austral de Chile, y doctor en Comunicación Social por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, España. Desde marzo de 2009 es académico del Departamento de Español, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

Sus líneas de trabajo son el rescate de los naturalistas; historias de vida; promoción y difusión de la ciencia; comunicación social; y educación, en particular, rural. Además, realiza producción periodística y edición idiomática de artículos científicos y de libros.

Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos indexados en revistas científicas o de corriente principal.

### Fondecyt Regular N° 1221330

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).



### Vagner de Sousa Beserra

Licenciado en Matemática por la Universidade Estadual Paulista (UNESP/Brasil), Magíster y Doctor en Ciencias de la Ingeniería por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde enero de 2016 es como académico de la Escuela de Diseño e Innovación Tecnológica de la Universidad de Tarapacá, Arica, Chile.

Su trabajo docente y de investigación se centra en la integración de tecnologías en procesos de enseñanza-aprendizaje. Actualmente es coinvestigador en el proyecto Fondecyt N° 1221330 en educación rural fronteriza. Ha participado en proyectos de investigación aplicada, elaboración de instrumentos de evaluación y acompañamiento metodológico a equipos docentes. Su desarrollo profesional reciente ha estado orientado al diseño de experiencias educativas, la innovación pedagógica y el uso de metodologías mixtas.

Ha publicado artículos indexados en revistas científicas de corriente principal, tales como Teaching and Teacher Education, Journal of Educational Computing Research, Interactive Learning Environments y Computers in Human Behavior.




### Norman Garrido Cabezas

Trabajador Social por la Universidad de Concepción (Chile), Magíster en Trabajo Social y Políticas Sociales por la misma casa de estudios y Doctor en Comunicación, Cambio Social y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid (España). Desde junio de 2016 es académico del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile.

Sus líneas de trabajo se centran en la comunicación y tecnologías de la información (TIC) aplicadas a la participación ciudadana, la educación rural y la investigación cualitativa asistida por software (Nvivo). Ha participado como coinvestigador en proyectos Fondecyt Regulares sobre trayectoria académica y educación rural fronteriza, además de liderar proyectos sobre innovación social y comunicación en contextos de crisis.

Ha publicado capítulos y artículos indexados en revistas de corriente principal como Teaching and Teacher Education, Violence and Victims, y Enfermería: Cuidados Humanizados.



 Libro fotográfico



**Fondecyt Regular N° 1221330**

Educación a distancia, currículum intercultural y TICs en tiempos de COVID-19 en la enseñanza básica y media en escuelas rurales de la frontera norte de Chile (2022-2026).

**Autores**

Dra. Pamela Zapata Sepúlveda  
Dr. Pablo Espinoza Concha  
Dr. Vagner de Sousa Beserra  
Dr. Norman Garrido Cabezas



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
*Universidad del Estado*

