

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ



DIDÁCTICA DE LOS APRENDIZAJES

Autores: Ximena Cruz Schmidt
Dániza Vélis Galleguillos

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Arica – Chile
2014

INDICE

1. Introducción	3
2. Presentación del dossier	5
2.1. Descripción	5
2.2. Objetivos	6
2.3. Estructura	7
3. Cuerpo del dossier	8
3.1. Programa de Asignatura	8
3.2. Unidades de Aprendizaje	11
Unidad 0: Presentación del curso y diagnóstico.	12
Unidad 1: Cerebro y aprendizaje.....	15
Unidad 2: La didáctica	23
Unidad 3: El proceso de enseñanza – aprendizaje	39
Unidad 4: La enseñanza en el sistema educacional chileno.....	44
3.3. Documentos Complementarios	55
4. Conclusión y proyección	75
5. Bibliografía	77
6. Glosario	78

1. Introducción

Hoy en día, cada vez más, se acepta que la riqueza de los pueblos se encuentra en el conocimiento, las habilidades y las actitudes de su población. La sociedad, caracterizada actualmente por su alta complejidad, incertidumbre, cambios vertiginosos, competitividad, entre otros, demanda a la universidad la formación de profesionales bajo un modelo más flexible y dinámico, con capacidad para dar respuesta efectiva a las emergentes necesidades que van apareciendo, conforme al devenir de los diferentes escenarios en que se produce la interacción educativa. Esto es, profesionales con creatividad, capacidad innovadora y de autorregulación, con el objeto de convertirse en un motor para el crecimiento y el empleo (Schavan, 2013). Estas demandas, requieren *“aprender a mirar de otra manera los procesos formativos, a cambiar de paradigma en relación a la organización de los estudios y la generación de ambientes de aprendizajes”* (Zabalza, 2012:19). Lo anterior provoca al profesorado universitario a admitir su rol profesional de educador y no sólo de instructor o transmisor de conocimientos. Es importante hacer notar que *“El acto de enseñar no precede al de aprender, sino que está concebido en función del aprendizaje que se desea ofrecer a unos destinatarios específicos. (...) Un proyecto de formación (...) va a constituir una vivencia, un reto que las personas que lo emprenden tienen que afrontar”* (Rué, 2002:115).

La planificación de la acción curricular debe articular los contenidos académicos, la metodología de enseñanza y los valores que se encuentran a la base de la formación, con una visión funcional que se constituya en un espacio de oportunidades para desarrollar el aprendizaje por parte del estudiante. Este espacio está configurado en primera instancia por el profesor, el cual ha de incorporar no sólo las dimensiones antes señaladas, sino también ha de concretarse en la acción misma de la enseñanza y el aprendizaje, considerando el desarrollo de la interacción profesor estudiante.

Consecuente con el contexto descrito, el presente documento se estructura considerando dos grandes ejes. Por una parte y en primer lugar, a quien aprende y no a quien enseña, en segundo lugar el aprendizaje activo y colaborativo, incorporando el taller como estrategia de aprendizaje, lo que considera el trabajo individual, de pequeño grupo y de gran grupo. De esta manera y siguiendo el pensamiento de Rué, la planificación de las clases se constituye en un espacio de negociación de significados, entre los distintos actores involucrados en el proceso, sobre los valores, conceptos, procedimientos y modalidades de aprehensión de éstos, en diversos contextos.

El dossier del curso “Didáctica para el Desarrollo del Pensamiento”, asignatura constitutiva de la malla de formación del Licenciado en Educación, se estructura a partir de una presentación del mismo, la que contiene una breve descripción sobre el tema, alcances de la materia, estructura y organización del contenido. En el cuerpo mismo del dossier se presenta el programa de la asignatura con sus unidades, temas a tratar y una colección de

talleres para el aprendizaje y la evaluación. Esta última se constituye en un proceso permanente y continuo. Al mismo tiempo, se presentan todos los documentos de apoyo necesarios, los que podrían ser actualizados, en el tiempo, por cada profesor que se haga cargo de la asignatura. Este curso se imparte en todas las carreras de Pedagogía de la Universidad de Tarapacá.

2. Presentación del dossier

El Proyecto Educativo de la Universidad de Tarapacá señala, entre otros aspectos pedagógicos relevantes, que *“se pretende que toda acción pedagógica de la Universidad permita la construcción de aprendizajes significativos y, dentro de lo posible se tienda a considerar la naturaleza del perfil de los estudiantes (...). El estudiante asumirá un rol más activo y se hará responsable de su propio aprendizaje (...). La pedagogía centrada en el aprendizaje supone un nuevo rol del docente y otra forma de evaluar”* (UTA, 2006). En el contexto de implementación del Modelo Educativo de la Universidad de Tarapacá, se presenta el *Dossier del curso Didáctica de los aprendizajes*. Dicha asignatura forma parte de la formación inicial del profesorado para los diversos niveles del sistema educacional formal; educación parvularia, educación básica y educación media. Este curso es constitutivo de la malla de formación del Licenciado en Educación y se imparte en todas las Pedagogías de la Universidad.

2.1. Descripción

El dossier del curso Didáctica de los aprendizajes, se desarrolla teniendo en consideración la sentida necesidad de mejorar la formación del futuro profesor, en el contexto de un modelo pedagógico centrado en el estudiante. Lo anterior implica generar y proveer herramientas didácticas que conlleven a desarrollar el rol activo de los agentes que el modelo demanda. Para ello se aborda el contenido del curso focalizando en el desarrollo de estrategias para aprender a aprender y aprender a enseñar, estimulando el aprendizaje autorregulado (Rué, 2007: 154), y para provocar desarrollo del pensamiento a través de la utilización de recursos cognitivos y metacognitivos, en forma intencionada y explícita (Swartz et al, 2013). Así mismo, se incorporan teorías modernas que explican el fenómeno de aprender, integrando diversos paradigmas que han explicado el proceso de enseñanza – aprendizaje, dando énfasis al Paradigma de la Complejidad. Se consideran distintas variables que influyen en el aprendizaje; desde la neurociencia (Lavados, 2012), la visión holística de la persona (Paymal, 2012) y fundamentos de la didáctica moderna (Soubal, 2012).

Para los distintos momentos de la clase, inicio, desarrollo y cierre, se considera el uso de estrategias que estimulen la participación activa y colaborativa de los estudiantes. En ocasiones se utiliza lluvia de ideas, lectura comprensiva, estudio de casos, mapas mentales, producción personal o grupal, en otras se solicitan exposiciones, donde los estudiantes hacen uso de Tics como recursos de apoyo. Siempre haciendo una puesta en común con una reflexión grupal, estimulando y enriqueciendo la comunidad de aprendizaje. El uso constante de la pregunta por parte del estudiante es una estrategia que el profesor debe estimular, modelando permanentemente.

La evaluación se encuentra incorporada al proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo un carácter permanente, y que estimula al estudiante a reflexionar sobre su aprendizaje y comprometerse en la mejora del mismo. Propende a generar transferencias a nuevos contextos o situaciones, por ejemplo replicando estrategias aprendidas en sus actividades de práctica profesional. Asimismo se propicia la creación de recursos didácticos o búsqueda de ellos en diferentes fuentes, las que pueden ser presentadas en las instancias de exposiciones personales o grupales que ofrece el curso.

La evaluación puede ser individual o grupal, en el caso de ser grupal se le informa a los estudiantes que su trabajo tiene un determinado puntaje, el cual debe ser distribuido por ellos mismos de acuerdo al compromiso y trabajo realizado. Por ejemplo, si el grupo es de cuatro personas y el trabajo merece la nota 5, se notifica a los estudiantes que tienen 20 puntos para repartirse. Ellos deben informar su nota al profesor.

Los tiempos destinados a la realización de las distintas actividades se debe estimar en relación a las características del contexto, considerando conocimientos previos, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, entre otros.

2.2. Objetivos

El presente dossier se ha diseñado para:

Constituirse en una guía del curso para el estudiante.

Servir de referente al profesor para diseñar sus clases integrando deliberadamente el desarrollo del pensamiento y los aportes de la didáctica. Esto es, que los futuros profesores integren, en su ser y hacer, el hábito de trabajar con sus estudiantes preguntas poderosas; de extensión, de profundización y preguntas de aclaración. Que en todo el quehacer del curso se evidencie la utilización deliberada y consciente de operaciones mentales cognitivas y metacognitivas, pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y resolución de problemas. Buscando siempre la autonomía del estudiante.

Que el estudiante de pedagogía se familiarice con los aportes que la neurociencia está haciendo a la educación. En este sentido, el presente dossier deberá ir incorporando año a año diferentes publicaciones acerca de cómo es que aprende el cerebro y cuáles son las mejores formas de enseñar.

Diagnosticar las creencias y concepciones que tiene el estudiante de pedagogía, sobre educación, aprendizaje, didáctica de los aprendizajes, operaciones cognitivas y metacognitivas y neuroeducación.

Evaluar el impacto en la formación del estudiante de las estrategias utilizadas y su visión respecto a su aplicación.

Tomar conciencia de la necesidad de involucrarse en el propio aprendizaje, con el objeto de incorporarlo en sus creencias y así redefinir su rol, tanto para su formación actual como para la posterior transferencia en su desempeño como profesional.

Reflexionar, en cada una de las unidades sobre las concepciones previas, ante una nueva temática a desarrollar.

Reflexionar sobre el grado de satisfacción del estudiante con el proceso de aprendizaje desarrollado en la asignatura y los logros obtenidos.

Elaborar un set de actividades e instrumentos para el logro de los resultados señalados.

2.3. Estructura

El presente dossier se estructura en cuatro unidades de aprendizaje y una actividad de diagnóstico y formación de comunidad de aprendizaje, la cual se incluye en la unidad denominada unidad cero.

Cada unidad contiene un título, objetivos, actividades y metodología, los talleres que la componen y que han sido descritos en el apartado actividades y metodología. Finalmente cada unidad contiene también sugerencias de evaluación. Cabe señalar que los talleres que componen cada unidad, a su vez contienen sus propios objetivos y estrategias de aprendizajes.

En el apartado de Documentos Complementarios, como Anexo 10, se adjuntan las pruebas que pueden ser aplicadas a medio semestre y al final del mismo. Dichas pruebas se presentan con sus respectivas rúbricas de evaluación y calificación, las que se entregan a los estudiantes como guías para sus respuestas. En este mismo apartado se anexa una pauta de autoevaluación para ser aplicada al final del semestre. La autoevaluación tiene una ponderación del 10% de la nota final y es conocida por los estudiantes al inicio del curso. La ponderación de la totalidad de las evaluaciones, pruebas y talleres se encuentra descrita en el programa del curso.

De los 14 talleres, que se contemplan en este dossier, puede negociarse con los estudiantes la consideración sólo de doce calificaciones, con el objeto de que si alguien tuviera que faltar a clases no se viera perjudicado por la nota 1.0 de taller no realizado.

Se debe señalar que el apartado de Documentos Complementarios contiene nueve anexos con los textos sobre los cuales versan las unidades y sus talleres. El anexo 10 contiene pruebas de cátedra y un instrumento de autoevaluación.

Para finalizar el dossier se incluye un glosario con algunos conceptos clave.

3. Cuerpo del dossier

El cuerpo del dossier está conformado por el programa de la asignatura, las unidades que lo conforman con sus respectivos talleres y documentos complementarios.

3.1. Programa de Asignatura

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	:	Didáctica de los aprendizajes
AREA DE FORMACIÓN	:	Profesional
CARRERA	:	Pedagogías
SEMESTRE CURRICULAR	:	Décimo
Nº DE HORAS SEMANALES	:	Cuatro (4 hrs.)
PRE-REQUISITOS	:	
SEMESTRE	:	Segundo
PROFESOR(A)	:	

2. DESCRIPCIÓN

El presente curso tiene como propósito mediar en la formación de los candidatos(as) a profesores(as) para que desarrollen competencias para enseñar y lograr que los alumnos aprendan. Para ello, y sobre la base de las diferentes teorías del aprendizaje, se estimulará a los estudiantes para que cada uno descubra las representaciones que posee sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje y la didáctica; las enriquezca a la luz de los contenidos (cognitivos, procesuales y actitudinales) del curso y elabore su propia postura con respecto al fenómeno de aprender y enseñar.

Desde su propia interpretación de la enseñanza, el (la) futuro(a) docente desarrollará competencias para gestionar aprendizajes propios y de otros, es decir, aprenderá a planificar, organizar, activar y evaluar espacios de aprendizaje. Al mismo tiempo, el curso en sí, constituirá un espacio de reflexión sobre la práctica pedagógica y el proceso didáctico, con el objeto de estimular una actitud abierta, creativa, reflexiva, crítica y autocrítica de sus integrantes. En cada clase se estarán desarrollando actividades prácticas tendientes al desarrollo de las competencias comprometidas, por lo cual es indispensable una asistencia del 100% con el objeto de vivir las experiencias de aprendizaje ofrecidas.

3. COMPETENCIAS

Saber:

- Indagar sobre su propia interpretación del fenómeno de aprender y enseñar entre los seres humanos
- Evidenciar dominio de las corrientes didácticas y de los aspectos metodológicos de mayor pertinencia para el logro de aprendizajes profundos, constructivos y significativos en los educandos.

Saber hacer:

- Diseñar estrategias didácticas coherentes con el sector de aprendizaje de su competencia y distintos estilos de aprendizaje.
- Diseñar diversos recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características del contexto.

Ser:

- Evidenciar compromiso con la incorporación de un enfoque didáctico innovador e interactivo para el fenómeno de aprender.

4. CONTENIDOS

- Aprendizaje compatible con el cerebro
- Binomios didácticos fundamentales: enseñanza - aprendizaje y didáctica – currículum.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje y sus componentes. El profesor, el alumno y la comunicación didáctica.
- El diagnóstico y análisis de necesidades del educando. Conocimientos previos. Estilos de aprendizaje.
- Estrategias metodológicas para la enseñanza de conceptos, procedimientos y actitudes en los diversos espacios de aprendizaje.
- La enseñanza en el sistema educacional chileno.
- Marco para la Buena Enseñanza. Estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía.

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: (se potencia el trabajo de taller)

- Trabajos individuales y grupales
- Exposiciones orales de los estudiantes
- Exposiciones orales del profesor
- Lectura personal y grupal dirigida
- Producción de textos
- Producción y exposición de planificaciones
- Selección de recursos de aprendizaje
- Elaboración de ensayos

6. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Los aspectos teóricos serán evaluados mediante dos Pruebas escritas que se tomarán en la octava semana de clases y al finalizar el curso. Las pruebas serán acumulativas en cuanto a contenidos y ponderarán un 40% de la nota final.
- Los aspectos prácticos serán evaluados a través de los productos del trabajo de talleres en clase (ensayos, reportes escritos, exposiciones orales, coevaluaciones, presentación de planificaciones, guías didácticas, instrumentos de evaluación etc.). Generarán un 40% de la nota final.
- Un trabajo final consistente en un ensayo sobre Didáctica y su aplicación en la enseñanza, con un 10% de la calificación final del curso.

- Una autoevaluación con un 10%.
- La calificación final de la asignatura será el promedio ponderado de las notas obtenidas mediante el proceso descrito anteriormente.
- La evaluación se desarrollará en un continuo, durante todas las clases.

7. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- MEDINA R., Antonio, SALVADOR M., Francisco (Coords). (2002) “Didáctica General”. Pearson Educación. Madrid. (reimpresión 2005)
- SAINT-ONGE, Michel. (1997). “Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”. Ediciones Mensajero. Bilbao. España
- PHILIPPE PERRENOUD (2005) Diez nuevas competencias para enseñar. Biblioteca de Aula. Nº 196. GRAO. España.
- ENSEÑA CHILE (2010) Revolución en la sala de clases. Historias de primera generación. Catalonia. Santiago Chile.
- BURON, Javier (2006). Enseñar a Aprender: Introducción a la metacognición. 7ª Edición. Ediciones Mensajero. Bilbao España.
- FREIRE, Paulo, (2008). Cartas a quien pretende enseñar. 2ª Edición revisada. Siglo veintiuno Editores. Argentina
- JENSEN, Eric. (2010). Cerebro y Aprendizaje. Narcea. España.

COMPLEMENTARIA

- LOO COREY, Claudio. (2005) “Enseñar a Aprender. Desarrollo de Capacidades – Destrezas en el Aula. Arrayán Editores. Chile.
- MARZANO, Robert J. y otros (1992) Dimensiones del aprendizaje. Traducción de Josefina Beas, Marta Manterola y Josefina Santa Cruz. Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- MINEDUC. (2012) Bases Curriculares de Séptimo Básico a Cuarto Medio. Chile.
- MINEDUC. (2009) Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. Chile.
- SEVILLANO G., M. Luisa (2005). Estrategias Innovadoras para una Enseñanza de Calidad”. Pearson Educación. Madrid.

3.2. Unidades de Aprendizaje

Unidad 0: Presentación del curso y diagnóstico

Unidad 1: Cerebro y Aprendizaje

Unidad 2: La Didáctica

Unidad 3: El proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Unidad 4: La Enseñanza en el Sistema Educativo Chileno

Unidad 0: Presentación del curso y diagnóstico.

Contenido:

El aprendizaje como una construcción individual y social.

Objetivos:

Diagnosticar las concepciones del estudiante respecto de lo que es aprender, lo que es enseñar y sus ideas previas sobre la didáctica.

Dar inicio a la generación de una comunidad de aprendizaje donde se clarifique el rol del profesor y del estudiante.

Actividades y metodología:

Se aplica un instrumento de diagnóstico, que se reproduce a continuación.

Se realiza una dinámica de presentación y conocimiento interpersonal.

DIAGNÓSTICO

Estimado alumno: al inicio de la asignatura es muy importante conocer y reflexionar en torno a conceptos claves que implica la asignatura. En este contexto te solicitamos responder, en forma personal, el siguiente cuestionario.

¿Qué es para ti aprender?

¿Qué ideas asocias con el vocablo enseñar?

¿Qué significa para ti la palabra didáctica?

¿Cuáles son tus expectativas respecto de este curso?

¿A qué te comprometes para lograr esas expectativas?

Luego de transcurridos 15 a 20 minutos, los estudiantes se reúnen en grupos pequeños e intercambian y dialogan sobre sus respuestas, registrando los aspectos coincidentes y divergentes de sus escritos. Posteriormente se realiza una puesta en común dirigida por el profesor y orientada por la pregunta ¿por qué es tan importante, para el aprendizaje, traer a la memoria de trabajo, los conceptos previos que el aprendiz posee?

Al finalizar la puesta en común el profesor hace una síntesis señalando que estos serán los temas del curso y que las expectativas será la gran tarea para construir, en la comunidad de aprendizaje que se está formando, entre el profesor y los estudiantes.

A continuación los estudiantes identifican su escrito y entregan al profesor para ser contrastado con uno similar al finalizar el curso.

Para el logro del segundo objetivo referido a la construcción de una comunidad de aprendizaje, se realiza una dinámica de conocimiento interpersonal como por ejemplo:

Si el grupo es pequeño (10 a 15) se reúne a los estudiantes en pareja y se pide que cada uno entreviste al otro durante 3 minutos para, posteriormente presentarlo al curso.

Si el grupo es grande (sobre 15 estudiantes), cada alumno escribe en la hoja preimpresa

NOMBRE: _____

Tres características que me describen:

Tres hobbies o cosas que me agrada hacer:

Mis tres mayores temores:

¿Qué quiero contar que si no lo digo nadie lo puede saber?

Una vez escrita, el estudiante, se la cuelga en el pecho y se inicia un recorrido donde cada uno(a) debe contactarse con la mayor cantidad de compañeros posible, a lo menos seis y eligiendo a los que menos conoce.

Pasados, aproximadamente 20 min. El profesor invita a una puesta en común orientada por las preguntas ¿qué me pasó con la actividad?, ¿cómo me sentí?, ¿qué proyección tiene esta actividad para el logro de los objetivos del curso?, ¿qué transferencia hacemos para nuestra tarea como profesores? u otras.

Una vez realizadas las dos actividades anteriores, el profesor da a conocer el programa de la asignatura, negociando con los estudiantes aquellos ítems que se puedan negociar, como la evaluación, la metodología o la incorporación de algún tema o contenido de interés para el grupo o como requerimiento del diagnóstico realizado. Este proceso se hace buscando un compromiso efectivo del estudiante por involucrarse en el logro de un aprendizaje construido individual y socialmente.

Evaluación:

Para finalizar la unidad 0 se puede hacer un cierre recogiendo informalmente opiniones, a través de una conversación con el curso, sobre la utilidad de las actividades realizadas y desafíos que emergen a partir de ellas.

Unidad 1: Cerebro y aprendizaje.

Contenidos:

Aportes de la neurociencia a la educación.

Formas en que aprende el cerebro.

Aprendizaje compatible con el cerebro.

Objetivo General:

Reconocer, comprender y valorar la importancia de la neurociencia en educación descubriendo la relevancia de sus principios para un aprendizaje profundo.

Actividades y metodología:

Se realizan tres talleres sobre el documento “La neuroeducación: descartando neuromitos y construyendo principios sólidos” (Campos, 2014). (Anexo 1)

El Taller N° 1 se estructura realizando la activación de conocimientos previos: ideas que el estudiante construye a partir del título del documento. Esta actividad se realiza antes del desarrollo del taller. Seguidamente se produce la lectura del documento en forma colaborativa, en grupos de tres personas, y realizando las anotaciones en el organizador gráfico presentado por el profesor. El organizador tiene la forma de ficha en que se solicita al estudiante que registre las preguntas clave que le genera el texto, las ideas que le surgen de la lectura y un resumen de ésta. Para finalizar el taller, el curso completo realiza una puesta en común donde cada grupo va manifestando sus logros.

El Taller N° 2 se estructura siguiendo la dinámica de la lectura puzzle, la que se describe a continuación.

Lectura puzzle: consiste en dividir un texto en n partes de similar longitud, estructurar al curso en grupos de n alumnos y entregar a cada alumno de cada grupo una de las n partes del texto. Cada estudiante, en lectura silenciosa, lee y toma notas sobre su parte. Transcurrido un tiempo previamente asignado, que el profesor debe ir marcando, se reúnen en pequeños grupos de estudiantes que hayan leído el mismo trozo. En este espacio se trata de que los estudiantes compartan sus comprensiones, significados o interrogantes que les hayan surgido, con el objeto de volverse expertos en su texto. Después de un tiempo previamente determinado por el profesor los estudiantes vuelven a su grupo de origen y cada uno, en un minuto, presenta una síntesis de lo que leyó y aprendió a sus compañeros. Finalmente, cuando todos los estudiantes han hecho su exposición (cuidando los tiempos), el profesor invita a una puesta en común para cerrar el taller y hacer la síntesis general.

Esta actividad de cierre se orienta por preguntas tales como ¿qué nuevas ideas se lleva?, ¿cómo se sintió con la actividad?, ¿qué desafíos se me generan?, ¿qué proyecto de esta actividad para mi ejercicio docente? u otras.

Esta estrategia utilizada con los estudiantes, al mismo tiempo que les permite conocer sobre un tema, los invita a utilizarla con sus futuros alumnos. La estrategia presenta múltiples ventajas: los alumnos se mueven durante la clase, no están una hora y media sentados en sus sillas, generan cooperativamente las ideas, gestionan explicaciones de ideas, trabajan la responsabilidad por el trabajo en equipo. Se produce trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo. Se desarrollan habilidades comunicativas en forma oral y escrita. Se trabaja la capacidad de análisis y de síntesis. En la puesta en común se trabaja la habilidad para evaluar situaciones cognitivas y actitudinales. El profesor debe conducir el proceso en cada momento.

El Taller N° 3 se estructura a partir de la lectura “Construyendo principios sólidos” en la página 10 del texto del anexo 1. Se presentan cinco actividades para ser realizadas en grupos de cuatro estudiantes. Se trabaja con un organizador gráfico, el que se distribuye a cada estudiante, debiendo entregar uno por grupo para su calificación.

Las actividades del Taller llevan al estudiante, paso a paso, recorriendo toda la lectura y le demandan las operaciones cognitivas de describir, descubrir, comprender y valorar la información que entrega el texto. Al mismo tiempo se estimula la capacidad de análisis, síntesis, juicio crítico y comunicación escrita.

La última actividad conduce a los estudiantes a realizar un juicio crítico sobre su propio actuar, descubriendo limitaciones y desafíos frente a su proceso de aprendizaje. De esta manera se estimulan operaciones cognitivas y metacognitivas.

Una vez terminado el taller el profesor puede hacer una puesta en común, especialmente para compartir los aportes sobre las reflexiones finales y las implicancias que, para cada estudiante, significan la construcción de principios sólidos referidos a la neurociencia y el aprendizaje

Taller N° 2. La Neuroeducación: Los Neuromitos

Objetivo:

- Descubrir mitos que se han ido generando respecto del aprendizaje.
- Desarrollar habilidades de lectura colaborativa.

Instrucciones:

1. Se lee de la página 7 a la 10, utilizando la estrategia de lectura de puzzle (ver pag. 15)
2. Se reúnen en grupos de tres personas.
3. Cada persona, de cada grupo, lee sobre un neuromito (son tres). Al cabo de 15 min,
4. Se reúnen las personas que leyeron sobre el mismo neuromito y conversan sobre lo que entendieron. Pasados unos 20 min,
5. Vuelve cada uno a su grupo inicial y explica lo analizado y comprendido sobre el neuromito a sus otros dos compañeros.

Nombre: _____ Fecha: _____

Neuromito: _____

Interrogantes surgidas en la explicación:

Taller N° 3 La Neuroeducación: Construyendo principios sólidos

Objetivos:

- Describir la ruta para delinear algunos principios en neuroeducación
- Descubrir algunos parámetros que contribuyan a la construcción de principios en neuroeducación
- Comprender y valorar los principios orientadores de la neuroeducación y aquellos aplicados a la práctica educativa.

Instrucciones:

1. Se reúnen en grupos de cuatro personas.
2. Leen el documento de la página 11 a la 14.
3. Desarrollan el siguiente organizador gráfico. Se entrega un documento por grupo.

Nombres: _____ Fecha: _____

1. Explique la ruta que permite delinear algunos principios en neuroeducación. (Leer final página 10 hasta la primera columna de la página 11)

2. Enuncie y explique brevemente los parámetros que servirán como catalizadores y que podrán aglutinar las ciencias de psicología, neurociencia y educación:

Parámetros	Explicación

3. Transcriba y comente brevemente los principios orientadores que presenta el texto:

Principio	Comentario

4. Transcriba o resuma y comente los principios vinculados a la práctica educativa que presenta el texto:

Principio	Comentario

5. Haga un comentario final del trabajo realizado, dialogando desde la implicancia personal:

Evaluación:

En la evaluación de la unidad 1 se le solicita al estudiante que realice, en forma oral, una síntesis de las principales ideas construidas desde la lectura del documento. El profesor guiará la reflexión a través de preguntas poderosas y al mismo tiempo estimulando la capacidad de interrogación del propio estudiante. Esto constituye una actividad de cierre de la unidad, la cual no lleva calificación. Las calificaciones se dan por cada uno de los talleres.

En la clase anterior a la actividad de cierre de la unidad se estimula a los estudiantes a investigar sobre el tema cerebro y aprendizaje en otras fuentes, que puedan consultar para compartir posteriormente con sus compañeros y su profesor. Por ejemplo el libro “Cerebro y Aprendizaje, competencias e implicaciones educativas” (Jensen, 2010), que se encuentra disponible en Biblioteca, u otras fuentes digitalizadas.

Unidad 2: La didáctica

Contenidos:

Binomios didácticos fundamentales: enseñanza – aprendizaje y didáctica – currículum.

Enfoques, teorías y modelos de la didáctica.

Dimensiones del aprendizaje, desde la didáctica.

Objetivo General:

Valorar la didáctica como una disciplina básica para la formación del profesorado.

Discriminar entre distintas visiones de la didáctica para asumir una postura crítica, en relación a contextos y necesidades eventuales en su vida laboral.

Actividades y metodología:

Para iniciar la unidad 2 el profesor proyecta el texto introducción del capítulo 1 de “La didáctica: disciplina pedagógica aplicada” (Medina, 2005), se lee y reflexiona con los estudiantes. Pide a los alumnos que a partir de la próxima clase manejen, en forma impresa o electrónica, el capítulo 1 citado (Anexo 2), para realizar los siguientes dos talleres, el cuarto y el quinto.

El Taller N° 4 se estructura focalizándolo en el concepto de didáctica y las diferentes perspectivas presentadas por el autor. Se solicita a los estudiantes que lean y reflexionen sobre el concepto, registrando en el organizador gráfico las ideas principales que derivan del mismo. A continuación los estudiantes realizan una caracterización de cada una de las tres perspectivas ofrecidas. Esto considera la primera parte del capítulo.

El Taller N° 5 se aboca a la lectura comprensiva del resto del capítulo. Se abordan aquí los puntos 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 del texto. Se divide al curso en ocho grupos y cada grupo debe leer y estudiar uno de los puntos. Sus análisis los registran en un organizador gráfico que el profesor les facilita y luego, en las clases siguientes, cada grupo va exponiendo los contenidos encontrados. Antes de la exposición y fuera de la clase, los grupos tienen como tarea hacer una complementación de las ideas del autor, indagando respecto del tópico analizado, en otras fuentes debidamente identificadas. Nótese que el taller N° 5 tiene ocho versiones por que son ocho temas diferentes los que se abordan.

Para continuar con la unidad 2 sobre la didáctica, en la siguiente sesión, el profesor realiza su clase basándose en las ideas relevantes que se presentan en la introducción del capítulo 2 del texto “Didáctica General” (Medina, 2005) (anexo 3). Por tanto se inicia la clase proyectando la citada introducción; leyendo y analizando con los estudiantes su contenido.

Se pide a los estudiantes que durante las próximas sesiones tengan a su disposición el material de trabajo, que lo utilizarán en los siguientes tres talleres.

El Taller N° 6 se estructura a partir del análisis de las temáticas referidas a los enfoques o perspectivas de la didáctica que aparecen en las páginas 35 a la 44 del capítulo 2 del texto citado. Se solicita a los estudiantes que, en grupos de cuatro contrasten, identificando criterios de comparación, los distintos enfoques o perspectivas de la didáctica descritos por el autor. El profesor, a modo de ejemplo, modela un criterio que podría ser el referido a la “idea central” de cada enfoque:

Criterio	Científico - tecnológica	Cultural - Intercultural	Sociopolítica o crítica	Profesional indagadora
Idea central	Planificación sistemática	inclusión	Evolución social	Investigación acción

La otra actividad que implica el Taller N° 6 se refiere a realizar un análisis crítico respecto del papel que atañe al saber didáctico y que se encuentra en la página 44 del texto. Cada grupo debe entregar un solo documento para su calificación. Este taller debe abocarse primero a la lectura y comprensión de los enfoques, lo que se puede realizar a través de la técnica de lectura puzzle (ver pag 15). Posteriormente los estudiantes en los mismos grupos se enfocan la comparación sobre la base de criterios.

El Taller N° 7 se enfoca en la caracterización de las teorías de la enseñanza que aparecen en las páginas 44 a 54 del texto. Se solicita a los estudiantes que realicen una caracterización de cada una de las cuatro teorías de la enseñanza presentadas. Esta actividad se realiza en grupos de cuatro personas, que no tienen por qué ser los mismos integrantes del Taller N° 6. Cada grupo debe entregar un solo documento. La estrategia para la lectura y comprensión de los enfoques la deciden los propios estudiantes.

En el Taller N° 8 se abordan los modelos didácticos que ofrece el autor, en las páginas 54 a 62 del capítulo 2 del texto citado. Se estructura la clase en grupos de seis personas y se aplica la técnica de **lectura compartida para un aprendizaje cooperativo**. Se solicita al estudiante 1 que lea en voz alta el primer modelo. Los alumnos 2, 3, 4, 5 y 6 realizan una escucha activa (pueden tomar notas en sus organizadores gráficos). El alumno 2 explica lo que el alumno 1 leyó, el resto permanece en escucha activa. Así se completa la primera ronda, donde se informaron sobre el primer modelo. Se inicia la segunda ronda con el alumno 2, quien lee el segundo modelo, los demás siguen en escucha activa. El alumno 3 explica el modelo leído por el alumno 2, continuando todos los demás en escucha activa. Con esto termina la segunda ronda. El alumno 3 inicia la tercera ronda y así sucesivamente hasta que los seis alumnos hayan leído y explicado un modelo. Todos han escuchado activamente todos los modelos. Terminadas las clases para esta actividad, cada grupo entrega un documento para su calificación.

Taller N°4: La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada

Integrantes: 1 _____ FECHA: _____
2 _____
3 _____

Objetivo:

Descubrir las ideas relevantes que implica el concepto de didáctica.

Caracterizar las tres perspectivas de la didáctica que presenta el autor

Instrucciones:

1. Formar grupos de tres personas
2. Leer, en forma personal, el documento “La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada” en sus puntos 1,2,3,4, y 5 (Hasta la página 11)
3. En forma personal realizar el siguiente organizador gráfico considerando las características de las distintas perspectivas que ofrece el texto. (30 min)
4. Entre las tres personas comparten su trabajo personal y completando e integrando las ideas generan un documento para entregar al finalizar la clase.

Ideas principales sobre el concepto de Didáctica:		
Perspectiva Tecnológica	Perspectiva Artística	Perspectiva Cultural Indagadora

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La construcción del saber didáctico... (pg. 11 – 12)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La evolución del conocimiento didáctico... (pgs. 12 a 14)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La didáctica: reflexión y análisis... (pg. 14 – 15)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: Objeto límites y posibilidades de la didáctica (pg. 15 – 18)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La didáctica y los procesos metodológicos (pg. 18 a 21)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: Didáctica, tradición latino – sajona y diálogo curricular anglo – americano (pg. 21 a 23)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La didáctica, visión socio-comunicativa (pg. 24 a 28)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 5: La Didáctica: Disciplina Pedagógica Aplicada

Tema: La didáctica campo–materia de la formación de los maestros de Educación Primaria (pg. 28–29)

Objetivo: Elaborar un juicio crítico de las aportaciones del saber didáctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Integrantes:

Palabras claves (máximo 5)

Resumen del texto:

Aportes de otras fuentes:

Integración de ambas fuentes (comparando)

Interrogantes que surgen:

Taller N° 6: COMPARACIÓN DE PERSPECTIVAS DE LA DIDÁCTICA

(Medina, Salvador. 2005, págs. 35 a 44)

Objetivo:

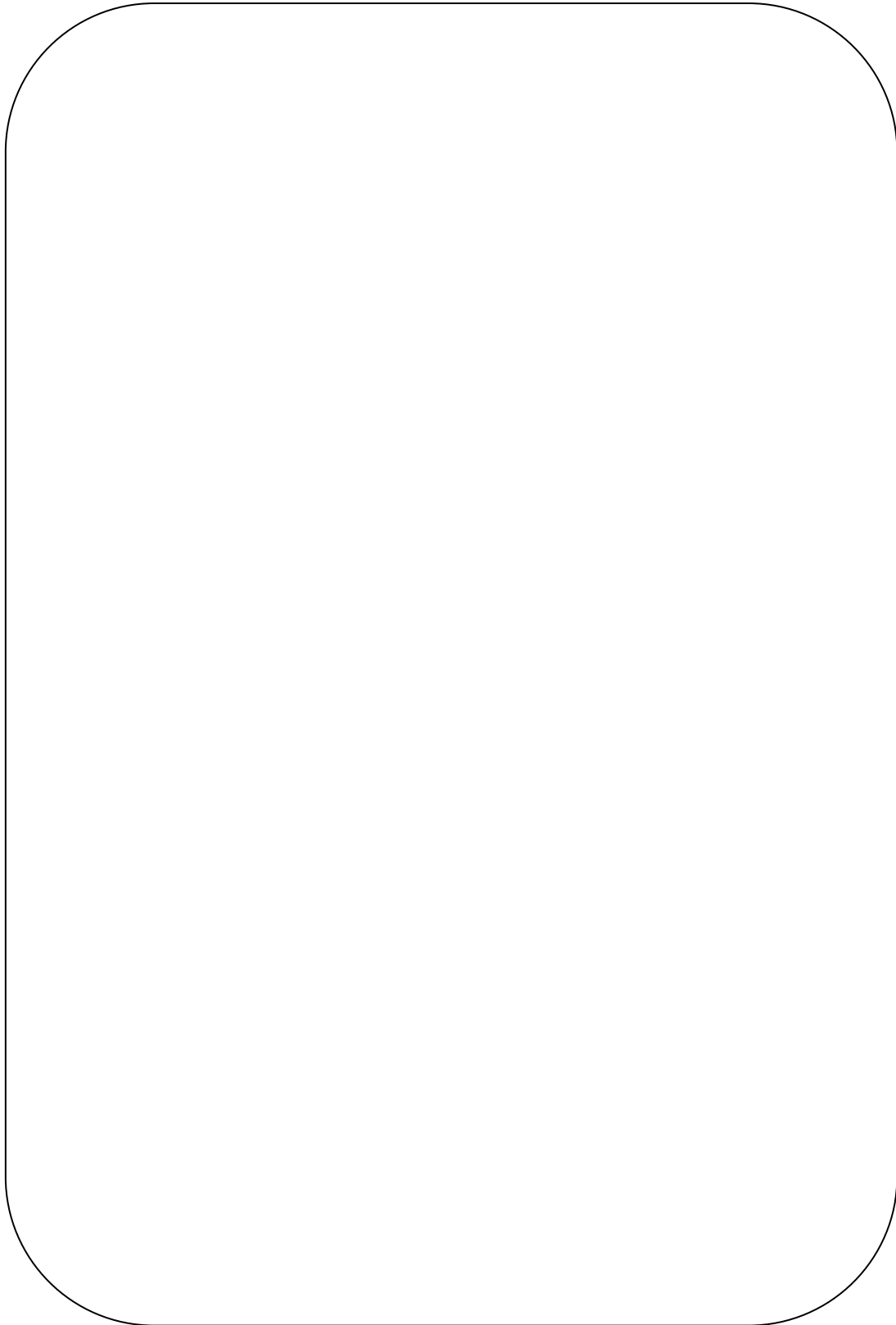
Caracterizar las diversas visiones de la didáctica, contrastando las perspectivas bajo diferentes criterios de comparación, definidos por el estudiante.

Valorar las implicancias, para la docencia, que tienen las distintas orientaciones paradigmáticas.

1. Desarrolle el siguiente organizador gráfico eligiendo sus propios criterios de comparación

<i>Criterio de comparación</i>	<i>Perspectiva Científico - Tecnológica</i>	<i>Perspectiva Cultural - Intercultural</i>	<i>Perspectiva Sociopolítica o Crítica</i>	<i>Perspectiva Profesional - Indagadora</i>

2. Comente el tercer párrafo de la página 44 titulado ¿Qué papel atañe al saber didáctico?, identificando implicancias para su futura docencia



Taller N° 7: CARACTERIZACIÓN DE TEORÍAS DE LA ENSEÑANZA
(Medina, Salvador, 2005 pgs. 44 a 54)

Objetivo: Analizar críticamente las teorías de la enseñanza y su orientación hacia el aprendizaje, describiendo en sus rasgos fundamentales cada teoría.

Teoría Cognitivista	Teoría Artística	Teoría Comprensiva	Teoría Socio-comunicativa

Taller N° 8: CARACTERIZACIÓN DE MODELOS DIDÁCTICOS

(Medina, Salvador, 2005 pgs. 54 a 62)

Objetivos:

Describir, en sus rasgos más significativos, los diferentes modelos didácticos para disponer de información válida en el momento de seleccionar o construir su modelo didáctico.

Valorar, fundamentando, el modelo de enseñanza que mejor responda a la propia visión educativa

Modelo Socrático	Modelo Activo – Situado	Aprendizaje para el dominio	Modelo Comunicativo – Interactivo	Modelo Contextual	Modelo Colaborativo

Evaluación:

Al finalizar el Taller N° 8, con el cual se completa la unidad 2, se les señala a los estudiantes que la clase siguiente se realizará la actividad de cierre de la unidad. Para tal efecto se indica que el foco de este cierre será la discriminación entre perspectivas o enfoques, teorías y modelos didácticos. Además se realizará un análisis de las posibles aplicaciones que estas visiones pueden tener en el desarrollo de sus futuras clases. Se hará especial énfasis en el análisis crítico de ellas, destacando fortalezas y debilidades.

El rol del profesor en esta actividad es estimular la capacidad de interrogación del estudiante, por ejemplo llevando a la reflexión a través de preguntas tales como ¿cuál sería la visión más adecuada en una situación determinada? o ¿qué pasaría si en sus clases, el profesor, orientara el proceso de aprendizaje únicamente bajo la perspectiva científico tecnológica o su enfoque estuviera centrado en la teoría artística?

Otra actividad de cierre de la unidad podría ser que, en la pizarra, se escribiera el título de los distintos modelos y un alumno se hiciera cargo de ir anotando lo que sus compañeros van señalando como características de cada modelo. Todo esto en una conversación de grupo grande, guiada por el profesor y con apuntes y materiales en la mano.

Otra alternativa de cierre podría ser que el profesor llevara cédulas con los nombre de las perspectivas, modelos y teorías didácticas y las distribuyera al azar entre los estudiantes, los que tendrían un minuto para hablar de la visión que les tocó, invitando al resto de la clase a expresar otras ideas.

Unidad 3: El proceso de enseñanza – aprendizaje

Contenidos:

Componentes del proceso: el profesor, el alumno y la comunicación didáctica.

Estrategias metodológicas para la enseñanza de conceptos, procedimientos y actitudes.

El proceso de enseñanza – aprendizaje situado

Objetivos:

- Reflexionar en torno a las funciones del profesorado y los desafíos que ello implica.
- Interrogar su propia realidad y creencias sustentadas tradicionalmente, a la luz de los postulados que presenta el autor, sobre lo que implica enseñar y aprender.
- Practicar el rol de evaluador aplicando criterios previamente definidos.

Actividades y metodología:

Las actividades de la presente unidad se desarrollan en torno a la primera parte del libro “Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?” (Saint-Onge, 1997). Esta primera parte consta de ocho postulados, a través de los cuales el autor describe las creencias clásicas y tradicionales que se escuchan del profesorado, respecto de las actividades de aprendizaje de los estudiantes. Las increpa y expone los fundamentos por los cuales se deberían cambiar dichas creencias.

Para el aprendizaje de los estudiantes se han diseñado dos actividades calificadas, los Talleres N° 9 y 10.

Para el Taller N°9 se hace uso de la exposición como estrategia de aprendizaje. Se divide al curso en ocho grupos, los que serán intergrados por tantos alumnos como sea el número total del curso dividido por ocho. Estos grupos deben identificarse con un nombre consensuado por el equipo y entregan al profesor el nombre del equipo con sus respectivos integrantes.

Cada grupo se hace cargo de un postulado, lo lee, lo estudia y define la forma como será presentado al resto del curso. Las posibilidades de exposición son enteramente libres. Puede ser desde un power point con el contenido, una representación donde se expresen las diferentes ideas, un video en que los estudiantes son los actores y se refleje el contrapunto presentado por el postulado o algún video referido a la temática, o cualquier otro recurso que el grupo decida. Con esta actividad se está estimulando el aprendizaje colaborativo, la capacidad de autogestión, la toma de decisiones y el trabajo en equipo, además de

habilidades sociales como la comunicación, asertividad, empatía, escucha activa, entre otras.

La evaluación de la exposición (Taller N° 9), se realiza a través de una pauta que considera los criterios dominio del tema, comunicación y creatividad, aplicada por el profesor. A cada criterio se asigna un máximo de cuatro puntos, por lo tanto da un puntaje ideal de 12 puntos, el cual dividido por dos y sumándole uno, da la nota del equipo.

El Taller N° 10 tiene por objetivo que el estudiante viva la experiencia de evaluar a sus compañeros. Por lo tanto en cada exposición, el resto de los estudiantes contará con una pauta de coevaluación que contiene los mismos criterios que la pauta de evaluación que aplica el profesor. A su vez, la actividad coevaluativa de los estudiantes es evaluada por el profesor, de acuerdo con tres criterios. El primero corresponde a la cantidad de exposiciones evaluadas (asistencia), el segundo se enfoca en la capacidad de discernimiento que posee el estudiante evaluador y el tercero se refiere a la calidad de las observaciones que cada estudiante realiza a sus compañeros expositores.

La puntuación del Taller N° 10, que lleva a la calificación, se realiza de la misma forma que el taller N° 9, considerando los tres criterios señalados en el párrafo anterior.

Taller N° 9: Exposiciones
Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?
(Michel Saint – Onge 1997)

Objetivos:

Tomar conciencia de que enseñar es más que transmitir información y aprender más que retener la misma, con el propósito de ir construyendo su propia identidad profesional.

Comprender que el aprendizaje no se produce automáticamente producto de la enseñanza, que ello implica un proceso que debe ser dirigido.

Temas	Nombres	Fecha
1. Postulado 1: ¿Interesa a los alumnos las materias escolares?		
2. Postulado 2: ¿El trabajo de los alumnos se limita a guardar informaciones?		
3. Postulado 3: ¿Basta con escuchar para aprender y hablar para enseñar?		
4. Postulado 4: ¿Toda persona que sabe escribir es capaz de tomar apuntes?		
5. Postulado 5: ¿Disponen siempre los alumnos de las informaciones necesarias para poder comprender?		
6. Postulado 6: ¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores?		
7. Postulado 7: ¿Es suficiente facilitar a los alumnos que se expresen para que lo hagan?		
8. Postulado 8: ¿Basta oír hablar de natación para que uno se arroje al mar... y no se ahogue?		

Taller N° 10: Aplicación de Pauta de Coevaluación
Disertaciones sobre Postulados de Michel Saint- Onge

Objetivo:

Asumir una postura activa en el proceso de evaluación para vivenciar lo que significa emitir un juicio evaluativo.

Desarrollar la responsabilidad y el compromiso con la tarea formadora.

Nombre	Dominio del tema	Comunicación	Creatividad	Fecha	observaciones
Postulado 1: ¿Interesa a los alumnos las materias escolares?					
Postulado 2: ¿El trabajo de los alumnos se limita a guardar informaciones?					
Postulado 3: ¿Basta con escuchar para aprender y hablar para enseñar?					
Postulado 4: ¿Toda persona que sabe escribir es capaz de tomar apuntes?					
Postulado 5: ¿Disponen siempre los alumnos de las informaciones necesarias para poder comprender?					
Postulado 6: ¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores?					
Postulado 7: ¿Es suficiente facilitar a los alumnos que se expresen para que lo hagan?					
Postulado 8: ¿Basta oír hablar de natación para que uno se arroje al mar... y no se ahogue?					

1: Tiene mucho que mejorar

2: Tiene poco que mejorar

3: Bueno o muy bueno

Evaluador(a): _____

Evaluación:

Para cerrar y evaluar la unidad 3 se utiliza la estrategia gráfica del Mapa Mental. Se divide a los estudiantes en grupos de seis y se les proporciona un papelógrafo y plumones de distintos colores. Se les solicita realizar un mapa mental sobre los temas tratados en la unidad, referidos al “proceso enseñanza – aprendizaje”, para esto se les proyecta diversos mapas mentales de diferentes temas y se les invita a crear su propio mapa,. Luego de 30 o 40 min. Se les solicita exhibir sus mapas en los muros de la sala y cada grupo en un tiempo de aproximadamente tres minutos, debe exponer y explicar su representación.

Por otro lado y para valorar los efectos de la actividad de coevaluación se puede solicitar a los estudiantes que realicen un reporte de no más de media página, guiado por las interrogantes: ¿cómo me sentí como evaluador? ¿qué fue lo que más me costó?, ¿qué fue lo que más me agradó? ¿qué haría en una próxima oportunidad que tuviera que emitir un juicio evaluativo? u otras que se plantee el propio estudiante.

Unidad 4: La enseñanza en el sistema educacional chileno.

Contenidos:

Marco para la buena enseñanza.

Estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía.

Estilos de aprendizaje. Estilos de enseñanza.

Objetivos:

Demostrar, evidenciando comprensión, que la enseñanza debe organizarse en función del aprendizaje, por lo tanto debe prepararse para que todos los estudiantes aprendan, requiriendo para ello la creación de un espacio y un ambiente propicio. Al mismo tiempo, el estudiante debe conectar el Marco para la Buena Enseñanza con el Sistema Nacional de Evaluación Docente y proyectarlo a su desempeño profesional futuro.

Analizar y comprender los conocimientos y habilidades que debe poseer un egresado de pedagogía, para el diseño e implementación de las condiciones y oportunidades de aprendizaje que debe asegurar para sus futuros estudiantes.

Tomar conciencia de la necesidad de comprender que el modelo educativo centrado en el aprendizaje del estudiante, requiere enfocarse en el cómo estos aprenden más que en el qué aprenden, con la finalidad de propiciar un aprendizaje significativo.

Actividades y metodología:

La presente unidad contempla cuatro talleres, del número 11 al 14. El foco central de ellos está referido a la enseñanza bajo los lineamientos del Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc, 2003) (Anexo 5), a los Estándares Orientadores para egresados de carreras de Pedagogía (Mineduc, 2011, 2012) (Anexos 6 y 7) y los estilos de aprendizaje (Anexo 8). Para el trabajo con estilos de aprendizajes se utiliza un Manual de Estilos de Aprendizaje elaborado por la Dirección de Coordinación Académica de la Secretaría de Educación Pública de México, el año 2004 y que está disponible en Internet http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-310477_archivo.pdf (consultado 29 de diciembre de 2014).

Antes del inicio de los talleres referidos al Marco para la Buena Enseñanza el profesor realiza una clase expositiva con el propósito de presentarlo, contextualizarlo, caracterizarlo e introducir la reflexión sobre él, abordando especialmente sus fundamentos.

En el Taller N° 11 se aborda el análisis del Marco para la Buena Enseñanza en sus cuatro dominios con sus respectivos criterios e indicadores. Este Taller su estructura en torno a los cuatro dominios. Se organiza al curso en grupos de seis personas con el objeto que cada grupo aborde en profundidad un dominio, lo investigue, reflexione y desarrolle el organizador gráfico respectivo (hay cuatro formas). Una vez elaborado el organizador gráfico se realiza una puesta en común, centrando el análisis en cada uno de los dominios. Dicha puesta en común es dirigida por el o los grupos de estudiantes que profundizaron respecto de cada dominio. La reflexión se centra más en el dominio mismo y sus criterios e indicadores que en la actividad que debieron desarrollar en el taller.

El Taller N° 12 está referido a los fundamentos, contexto y proyecciones del Marco para la Buena Enseñanza. Se forman grupos de cuatro personas y se aplica una técnica de lectura compartida, elegida por los mismos estudiantes dentro de su grupo. Se solicita que cada grupo complete y entregue un organizador gráfico. Al finalizar la elaboración del organizador, se hace una puesta en común, dirigida por el profesor, donde cada grupo presenta las preguntas poderosas planteadas y explica qué criterios utilizó para seleccionar la técnica de lectura utilizada.

En el Taller N° 13 se invita a los estudiantes a investigar, producir conocimientos y exponer sus resultados. Para tal efecto se solicita que, a través del recurso seleccionado por ellos, indaguen en fuentes oficiales, respecto de los estándares pedagógicos orientadores de la formación de profesores de educación básica o media, según corresponda. Con el documento en la vista se divide al curso en diez grupos y cada grupo lee, interroga y reflexiona sobre un estándar. Seguido de esta actividad, el grupo elabora una representación gráfica para presentarla posteriormente en un papelógrafo, el que debe ser exhibido en los muros de la sala y explicado por cada grupo creador de la producción.

Antes de la clase en que se realice el taller N° 14, el docente utiliza la estrategia de clase expositiva, la que se inicia aplicando a los estudiantes el Cuestionario Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (Alonso, Gallego, & Honey, 2000) con el objeto de que cada estudiante descubra su propio estilo de aprendizaje. Los estudiantes ponen en común el resultado de la aplicación del instrumento, sus percepciones a cerca de tal información y la trascendencia que esta actividad tiene para la docencia.

Posteriormente el profesor expone, haciendo uso del mapa conceptual presentado en el manual, los estilos de aprendizaje, sus diferentes modelos y sus implicancias. Al mismo tiempo hace notar cómo cada modelo de estilo de aprendizaje da origen a diversas estrategias de enseñanza.

Para la realización del taller N° 14 se selecciona el Modelo de Kolb en relación a los siguientes criterios: es el fundamento del cuestionario CHAEA y a su amplia aplicación en educación. Se divide al curso en parejas y se les solicita leer y comprender el modelo,

seleccionar un contenido a enseñar y crear una actividad de aprendizaje que considere las distintas fases del modelo. Para finalizar la actividad, tres o cuatro parejas exponen su actividad al curso y, entre todos, se comentan las bondades o se enriquecen las propuestas.

Taller N° 11: Didáctica de los Aprendizajes
Marco para la Buena Enseñanza (primera parte)
Dominio A: Preparación de la Enseñanza

Objetivo: Comprender que la planificación de la enseñanza debe ser contextualizada considerando conocimientos previos, resultados esperados y actividades a realizar, incluyendo los tres momentos de la clase

Elija un contenido de su especialidad para ser enseñado en una clase:

Identifique características, conocimientos y experiencias previas del grupo de alumnos que recibirá esa enseñanza:

Señale los objetivos o aprendizajes esperados que esos alumnos deberán lograr en el desarrollo de la clase:

Explique las actividades que realizará antes de la clase, en clase y después de la clase, tanto el profesor como el alumno, para lograr los aprendizajes esperados:

Taller N° 11: Didáctica de los Aprendizajes
Marco para la Buena Enseñanza (primera parte)
Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Objetivo: Demostrar comprensión, a través de la aplicación, de la necesidad de crear un ambiente propicio al aprendizaje.

Imagine Ud. Un grupo de alumnos(as), descríballo brevemente y caracterícelo:

--

Identifique acciones que estimulan la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, donde se pongan en evidencia los cuatro criterios del dominio B señalados en el Marco para la Buena Enseñanza. Identifique y escriba en la última columna, acciones que atentarían contra la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje		
Criterio	Acciones recomendadas	Acciones no recomendadas

Taller N° 11: Didáctica de los Aprendizajes
Marco para la Buena Enseñanza (primera parte)
Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes

Objetivo: Comprender que la misión fundamental de la escuela es generar oportunidades de aprendizaje para todos sus estudiantes, organizando situaciones de aprendizaje de interés para estimular la participación activa de ellos.

Caracterice una situación de aprendizaje (alumnos(as), ambiente, contenidos, ...) para una clase

Explique cómo comunicará los objetivos

Indique qué estrategia(s) de aprendizaje utilizará y porqué ésta(s) aparece(n) desafiante(s), coherente(s) y significativa(s) para esos estudiantes

Cuáles serán las acciones que dan cuenta de la optimización del tiempo de aprendizaje (que hace y que no hace el profesor)

Cómo promoverá explícitamente el desarrollo del pensamiento

Cómo monitoreará y evaluará el proceso de comprensión y apropiación del contenido por parte de los estudiantes.

Taller N° 11: Didáctica de los Aprendizajes
Marco para la Buena Enseñanza (primera parte)
Dominio D: Responsabilidades Profesionales

Objetivo: Comprender las responsabilidades profesionales de un docente, simulando una situación práctica en un establecimiento educacional

Identifique y caracterice una situación profesional en un establecimiento educacional:

Explique las actuaciones del profesor(a) (que es usted) de acuerdo con los cinco criterios del Dominio D indicados en el Marco para la Buena Enseñanza. Haga un cuadro donde indique, para cada criterio, una o dos actividades recomendadas y otras no recomendadas:

Dominio D: Responsabilidades Profesionales		
Criterio	Actividades recomendadas	Actividades no recomendadas

Taller N° 12
Marco para la Buena Enseñanza (segunda parte)

Objetivo:

Valorizar el fundamento, contexto y proyecciones del Marco para la Buena Enseñanza, analizando su documento anexo.

Instrucciones:

1. Se reúnen en grupos de cuatro personas para realizar lectura cooperativa aplicando una técnica de lectura compartida.
2. Leen el documento indicado y completan en conjunto el siguiente organizador gráfico.
3. Se entrega un documento por grupo.

Tema: _____

Nombres: _____

Lea el documento y elabore preguntas poderosas para su comprensión:

Taller N° 13
Construyendo conocimiento a partir de los estándares pedagógicos

Objetivo:

Valorar los estándares pedagógicos como referentes de su formación profesional, investigando, construyendo conocimiento y exponiendo sus conclusiones

Nombres: _____

Instrucciones:

1. Investigar en la página www.mineduc.cl sobre los estándares pedagógicos orientadores para egresados de educación (básica o media según corresponda).
2. Se divide el curso en 10 grupos y cada grupo lee y comprende un estándar pedagógico.
3. En una puesta en común, cada grupo explica a sus compañeros el estándar que les correspondió analizar.

Estándar:

Recurso gráfico que exponga las ideas más relevantes descubiertas en el estándar:

Taller N° 14
Actividad de aprendizaje basada en el Modelo de Kolb

Objetivo:

Analizar críticamente el Modelo de Kolb, para el aprendizaje, reconociendo sus cuatro fases y construyendo una situación de aprendizaje siguiendo el modelo.

Nombres: _____

Instrucciones:

1. Leer el Modelo de Kolb para el aprendizaje
2. Para un contenido dado, elaborar una actividad de aprendizaje utilizando el Modelo de Kolb

Contenido:
Actividad de aprendizaje:

Evaluación:

La evaluación de la unidad 4 puede realizarse, a partir de una síntesis que el profesor muestra de los tres grandes tópicos analizados. Posteriormente se inicia una conversación con interrogantes tales como ¿en qué experiencia de sala de clases han observado la aplicación de algún aspecto del Marco para la Buena Enseñanza? Mirando el propio curso de didáctica de los aprendizajes, ¿qué aspecto del Marco se ha visto potenciado y qué aspectos se percibe débil? Visualizándose como profesor, ¿cuáles de los estándares orientadores de la formación inicial de profesores han percibido que sí los caracteriza y qué debilidades observan en ustedes mismos? o, ¿cuál sería su plan de acción para fortalecer los aspectos más débiles? En relación al tópico estilos de aprendizajes, ¿se reconocen en el estilo que le apareció en el cuestionario?, ¿han observado alguna vez algún profesor que se ocupe de los estilos de aprendizaje de sus alumnos?, ¿en qué se dan cuenta que el profesor se ocupa o en qué notan que el profesor no considera los distintos estilos?

A través de las actividades realizadas en esta unidad se estimula, entre otras, las capacidades de investigación, interrogación, aplicación, creatividad, selección de estrategias didácticas, organización de situaciones de aprendizaje y evaluación de aprendizajes. Todo lo anterior contribuye al desarrollo de la competencia de autonomía y compromiso con su propio aprendizaje.

3.3. Documentos Complementarios

En este apartado se adjuntan los siguientes anexos:

Anexo 1: La Neuroeducación: descartando neuromitos y construyendo principios sólidos

Anexo 2: La Didáctica Disciplina Pedagógica Aplicada

Anexo 3: Enfoques, Teorías y Modelos de la Didáctica

Anexo 4: Yo explico pero ellos... ¿Aprenden?

Anexo 5: Marco para la Buena Enseñanza

Anexo 6: Estándares Orientadores para Educación Básica

Anexo 7: Estándares Orientadores para Educación Media

Anexo 8: Manual de Estilos de Aprendizaje

Anexo 9: Cuestionario CHAEA

Anexo 10: Pruebas y Autoevaluación

Anexo 1

La Neuroeducación: descartando neuromitos y construyendo principios sólidos

<http://cerebrum.la/congresomundial/papers/contenido/Anna%20Lucia/Neuroeducacion-ALC.pdf>

(consultado el 29 de Diciembre de 2014)

Anexo 2

La Didáctica Disciplina Pedagógica Aplicada

(Capítulo 1 del libro Didáctica General de Medina y Salvador. 2005)

Anexo 3

Enfoques, Teorías y Modelos de la Didáctica

(Capítulo 2 del libro Didáctica General de Medina y Salvador. 2005)

Anexo 4

Yo explico pero ellos... ¿Aprenden?

(Primera parte del libro Yo explico pero ellos... ¿Aprenden? De Michael Saint – Onge.
2000)

Anexo 5

Marco para la Buena Enseñanza

<http://www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf>

Anexo 6

Estándares Orientadores para Educación Básica

<http://www.mineduc.cl/usuarios/cpeip/File/libro-estandaresbasica2.pdf>

Anexo 7

Estándares Orientadores para Educación Media

<http://www.mineduc.cl/usuarios/cpeip/doc/201206011651510.LibroEstAndaresEducaciOnMedia.pdf>

Anexo 8

Manual de Estilos de Aprendizaje

http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-310477_archivo.pdf

Anexo 9

Cuestionario CHAEA

<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>

Anexo 10

Pruebas y Autoevaluación

PRUEBA 1 Didáctica de los Aprendizajes

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE: _____ NOTA: _____

Objetivos:

Reflexionar en torno al aporte de la neurociencia a la educación

Valorar la importancia de la didáctica para el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje

Identificar el rol de los agentes educativos (profesor y alumnos) en las distintas visiones de la didáctica estudiadas

Diseñar una teoría de la enseñanza describiendo en que se sustenta su efectividad

A continuación encontrará 4 preguntas que debe responder en no más de media página cada una. Sus respuestas deben ajustarse a las conversaciones trabajadas en clase, a los documentos leídos y darán cuenta de sus conocimientos sobre didáctica de los aprendizajes. Cada respuesta será evaluada con un máximo de 15 puntos.

1. Haga una reflexión sobre la Neurociencia Educacional. Explique de qué se trata y porqué es importante para un educador tener conocimientos de ella.
2. De acuerdo a los documentos leídos, explique qué entiende usted por didáctica de los aprendizajes? Señale su importancia para el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje.
3. Describa el rol del profesor y del alumno en las distintas perspectivas didácticas estudiadas. (científico-tecnológica, cultural-intercultural, sociopolítica o crítica y profesional-indagadora)
4. Elabore su propia Teoría de la enseñanza y explique porqué sería efectiva

Al reverso se entrega la rúbrica de evaluación de la prueba para orientar su trabajo.

Rúbrica de Evaluación Prueba 1 Didáctica de los aprendizajes

Puntaje Pregunta	Insuficiente (1 – 5 pts.)	Suficiente (6 – 10 pts.)	Excelente (11 – 15 pts.)
Número 1	La respuesta no muestra ideas derivadas del texto leído o son poco claras. En la reflexión no hay coherencia entre pregunta y respuesta o las ideas se presentan vagas e incoherentes. El escrito se presenta con falta de ortografía, poco legible o con redacción inadecuada.	La respuesta es clara aunque puede estar incompleta. En la reflexión las ideas se muestran poco elaboradas, pero se evidencia algo de reflexión en ellas. Hay coherencia pregunta – respuesta.	La respuesta es clara, contiene los elementos claves de la Neuroeducación. Las ideas se ajustan al texto leído. Se observa una reflexión pertinente, fundamentada y con aportes personales
Número 2	Las ideas aparecen discordantes con lo planteado en clases y lo leído en el texto “Didáctica General”. Las ideas son incorrectas o no reflejan la esencia del concepto “Didáctica”. No se señala importancia o esta es superficial (no hay reflexión).	Las ideas son coherentes a lo planteado en clases y lo leído en el texto “Didáctica General”. Las ideas son correctas, pero no señalan la esencia del concepto “Didáctica” en su totalidad, pues faltan aspectos relevantes del concepto. Se señala la importancia de forma breve, pero se evidencia reflexión y comprensión en ella.	Las ideas son coherentes a lo planteado en clases y lo leído en el texto “Didáctica General”. Las ideas son claras, correctas y rescatan de forma precisa la esencia del concepto “Didáctica” en todo aspecto. La importancia se señala de forma precisa y concisa y se basa en argumentos sólidos, correctos y razonados.
Número 3	No se señalan elementos significativos del rol del profesor y/o del rol del alumno, en cada una de las perspectivas. La explicación es confusa, incorrecta o incoherente a lo leído en el texto “Didáctica General”.	Se señalan algunos elementos significativos del rol del profesor y algunos del rol del alumno en cada una de las perspectivas, mas se olvidan otros que son relevantes. La explicación es incompleta, parcialmente correcta y coherente o poco clara.	Se señalan los elementos más significativos del rol del profesor y del rol del alumno en cada una de las perspectivas. Las explicaciones son correctas, coherentes a lo leído, y se entienden claramente.
Número 4	La teoría no aparece o se observa en forma muy superficial. No se aprecian razones por las cuales sería efectiva. Las ideas están confusas.	La teoría aparece poco clara, se confunden los términos. Las explicaciones de su efectividad son poco contundentes o poco reflexionadas	La teoría se expresa en forma clara y completa, se evidencian los tres elementos principales del acto didáctico. Se observan buenas explicaciones de porque la teoría sería efectiva

Puntaje total prueba: 60 puntos.

Cálculo de la nota: $(\text{Puntaje obtenido} / 10) + 1$

PRUEBA 2: DIDÁCTICA DE LOS APRENDIZAJES

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE: _____ NOTA: _____

Objetivos:

Describir sobre la base de algún criterio uno de los postulados de Saint – Onge, estimando su importancia para su futuro desempeño profesional

Analizar críticamente, a partir de una situación de clases, los criterios del Marco para la Buena Enseñanza.

Comprender y explicar los estándares pedagógicos

Construir, fundadamente, el perfil de un buen profesor.

Se presentan las 4 preguntas de la prueba. Debe leer y comprender sus enunciados y responder de acuerdo a lo que se ha leído y conversado en clases. Se espera que exprese sus aprendizajes logrados. Cada respuesta se evaluará con 15 puntos. Se entrega una rúbrica para orientar sus respuestas

1. Michel Saint – Onge describe el estado de la educación presentando los siguientes ocho postulados:
 - a. La materia que explico es muy interesante y ella sola puede atraer la atención de los alumnos.
 - b. Los alumnos son capaces de retener e integrar una corriente informativa durante más de 50 minutos.
 - c. Los alumnos aprenden con sólo escuchar.
 - d. Los alumnos son oyentes experimentados y hábiles en tomar apuntes.
 - e. Los alumnos tienen los conocimientos previos y el vocabulario suficiente para seguir sin dificultad las exposiciones.
 - f. Los alumnos son capaces de dirigir su proceso de comprensión.
 - g. Los alumnos están demasiado seguros de sí mismos como para advertirles cuándo no están entendiendo algo.
 - h. Los alumnos pueden llevar a la práctica lo que han entendido.

Los interpela y expone su postura de cómo podemos mejorar la educación. Elija uno de los postulados, explíquelo e indique la importancia que tienen esas reflexiones para su desempeño profesional.

2. Lea y comprenda la situación de clase que se describe en el documento adjunto. A continuación del documento usted encontrará los Dominios y Criterios del Marco para la Buena Enseñanza. Identifique aquellos criterios que usted observa presentes en el desarrollo de la clase y, explique y fundamente su apreciación.

Las explicaciones y fundamentos deben restringirse a lo descrito en la situación de clase presentada.

3. Basándose en todo lo estudiado en el curso de didáctica de los aprendizajes, elabore su Decálogo del Buen Profesor y haga un breve comentario sobre esta actividad. Se entrega hoja especial para esta respuesta.
4. ¿Qué son los estándares orientadores para carreras de pedagogía en Educación Media? El texto presenta 10 estándares pedagógicos. Escriba, con sus palabras, uno de ellos y explíquelo.

SITUACIÓN DE CLASE

El Modelo de Discusión

El *modelo de discusión* es una estrategia instructiva destinada a promover el pensamiento crítico y a desarrollar habilidades sociales. Como es menos estructurado, este modelo ofrece a profesores y estudiantes más libertad y espacio para seguir sus ideas y opiniones que casi todos los demás modelos. Veamos un ejemplo.

El grupo de Marta Pérez, cuyo tema es el gobierno de los Estados Unidos, estudia el proceso electoral en los ámbitos nacional, estatal y local, y prepara una prueba sobre esta unidad para la semana siguiente. Marta desea que el grupo utilice la información aprendida para pensar acerca de algunas cuestiones a las que se enfrentarán cuando, a su vez, lleguen a la edad de votar.

Comienza la clase del jueves diciendo:

-Por favor, miren aquí... Se acercan unas elecciones importantes, en nuestra ciudad y en nuestro estado. Una idea que recientemente recibe mucha atención es la de los límites de un periodo. Algunas personas quisieran que algunos representantes en el Congreso, como los senadores, se vieran limitados a dos periodos. Lo que deseo considerar hoy es [escribe lo siguiente en el pizarrón]:

¿Deben los congresistas limitarse a dos periodos?

-Para ayudarnos a aclarar esta pregunta, analicemos antes algunas de las ventajas y desventajas de esta idea.

Escribe entonces en el pizarrón “Ventajas y Desventajas”, y pide a cada alumno que trabaje con un compañero, imaginando todas las ideas que puedan al respecto.

Al cabo de pocos minutos continúa:

-Veamos sus ideas. ¿Analizamos primero las ventajas? ¿Cuál sería la ventaja de limitar los periodos políticos en el Congreso?... ¿Anita?

-Bueno, una ventaja sería que más personas podrían llegar al Congreso, de modo que propusieran diferentes ideas sobre cómo se debe llevar nuestro gobierno.

-Muy bien. ¿Quién más tiene una idea? -responde Marta, anotando las ideas de Anita en el pizarrón... ¿Rocío?

-¿Cree usted que será reelegido el gobernador Davis? -pregunta Rocío-. No es muy popular.

-Ésa es una pregunta interesante, pero ¿puedes decirnos cómo se relaciona con lo que estábamos examinando? -pregunta Marta, alentándola.

-Yo... creo que no -reconoce Rocío.

-Creo que es una pregunta interesante y nos gustará hablar de ella después de examinar el tema de hoy... Ahora, ¿otra idea?... ¿Carlos? -pregunta Marta, volviendo al análisis del tema.

... ¿Qué tal no preocuparse todo el tiempo por la reelección?

-Dinos más, Carlos -responde Marta.

-Bueno, uno de los problemas acerca de los que hemos leído es que los políticos siempre se preocupan por ser reelegidos y tienen que dedicar mucho de su tiempo a tratar de reunir dinero...

-¿Y qué decir de los grupos de intereses especiales? -interviene Antonio-.

Nosotros...

-Antonio -dice Marta, interrumpiéndolo-, ¿en qué quedamos sobre nuestras discusiones?

-Oh... Convinimos en que aguardaríamos hasta que uno hubiera terminado de hablar... Se me escapó.

-Ahora, termina lo que estabas diciendo -dice Marta, volviéndose a Carlos.

... De todos modos, la reelección es lo que quieren los políticos... Los límites de tiempo reducirían esto.

-Muy bien, bueno... Ahora, adelante, Antonio. Comparte tus ideas con nosotros -dice Marta, volviendo a Antonio.

-Veamos... ¿En qué me quedé?... Muy bien... Leemos acerca de los grupos de interés especial y cómo influyen sobre la política. Si los políticos no se preocupan por los grupos de interés especial, entonces podrían hacer las cosas correctas y no preocuparse por complacer a esos grupos de intereses especiales.

La discusión continúa, y Marta supervisa el proceso para asegurarse de que un pequeño grupo de alumnos no domine la discusión y de que todos sigan en el tema.

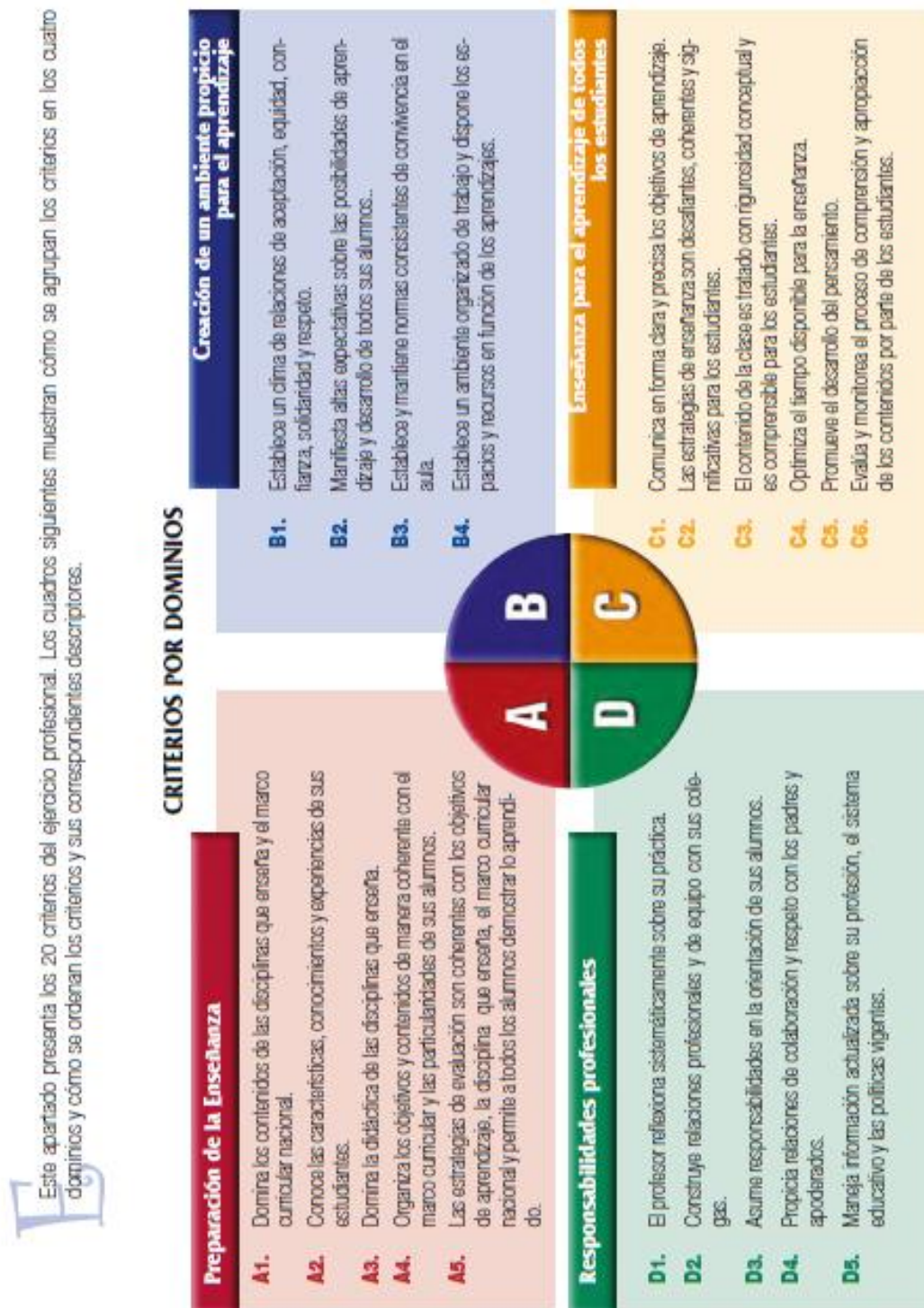
El modelo de discusión hace participar a los alumnos en interacciones orientadas hacia el contenido conforme tratan de resolver algún problema, como la pregunta de Marta sobre si deben ponerse límites a los periodos en la política.

Los profesores que utilizan el modelo de discusión desean que los estudiantes practiquen el pensamiento crítico y las habilidades sociales y desarrollen una visión más profunda de los temas que estudian, los cuales surgen en las actividades normales del aula.

Los profesores facilitan el progreso asegurándose de que la discusión siga enfocada en el tema y que se practiquen las habilidades sociales.

Extraído de D. EGGEN, PAUL y P. KAUCHAK, DONALD, *Estrategias Docentes* (164 – 166), México, 2009.

3. Presentación de criterios según dominios



RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRUEBA 2

PREGUNTA	DEFICIENTE (1p – 5p)	INSUFICIENTE/SUFICIENTE (6p – 10p)	EXCELENTE (11p – 15p)
1	El enunciado escrito no tiene relación con la explicación dada o la explicación no se ajusta al enunciado expuesto. No se indica importancia del postulado o ésta es de argumentos simples.	El enunciado escrito se relaciona con la explicación, sin embargo hay algunos aspectos relevantes sin mencionar en ésta. La importancia del postulado aparece con argumentos sencillos, pero sólidos y claros.	El enunciado es coherente a la explicación dada, la cual muestra todos los aspectos relevantes del postulado señalado. La importancia de éste se muestra sólida y claramente argumentada. Se ve claramente reflexión personal y valoración del postulado para la labor docente.
2	Se identifican menos de 3 criterios presentes en la situación dada. La explicación y fundamentación de la apreciación es poco clara o muy elemental.	Se identifican entre 3 y 5 criterios presentes en la situación dada. La explicación de la apreciación es clara, muestra indicios de reflexión profunda y profesional del tema y rigurosidad en el empleo de términos propios de la disciplina.	Se identifican más de 5 criterios presentes en la situación dada. La explicación de la apreciación personal se muestra clara, coherente, llena de reflexión profunda y profesional del tema, así como de rigurosidad en el empleo de términos propios de la disciplina.
3	Se presentan menos de 8 características o desempeños de un “Buen Profesor” o estas no son coherentes con lo estudiado en clases. Los comentarios se presentan con mala redacción o con más de tres faltas.	Se presentan a lo menos 8 características o desempeños de un “Buen Profesor”, coherentes con lo estudiado en clases. Los comentarios son superficiales y/o se presentan hasta tres faltas de ortografía o acentuación.	Se presentan 10 características o desempeños distintos de un “Buen Profesor”. Cada una de ellas tiene coherencia con lo trabajado en clases. Los comentarios son reflexiones profundas que evidencian su interpretación de lo que significa ser “Buen Profesor”. No hay faltas de ortografía ni acentuación
4	No responde la pregunta o su respuesta es incoherente. Identifica un estándar pero, su explicación es incoherente o ilegible. Se presentan más de tres faltas	La respuesta a qué son los estándares pedagógicos no está completa o es poco clara. Identifica uno pero no lo explica o la explicación es poco clara o incompleta y se presentan hasta tres faltas de ortografía o acentuación	Responde qué son los estándares pedagógicos. Identifica claramente uno y lo explica detalladamente. Todo con buena redacción, sin errores ortográficos ni de acentuación y con letra legible

CÁLCULO DE LA NOTA:

PUNTAJE MÁXIMO: 60 PUNTOS

PO: PUNTAJE OBTENIDO

NOTA = (PO / 10) + 1

3.

DECÁLOGO DEL BUEN PROFESOR

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Mis comentarios:

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Objetivo: Reflexionar respecto de su actuación, aprendizajes y grados de satisfacción con la asignatura y sus logros obtenidos

En cada uno de los siguientes aspectos usted debe marcar, con una cruz (X), su grado de acuerdo con cada sentencia: **1 es totalmente en desacuerdo y 4 es totalmente de acuerdo**. Las apreciaciones debe hacerlas con respecto a su participación y/o logros en el curso de **Didáctica de los Aprendizajes**. Finalmente usted debe ponerse una nota global que corresponde al 10% de la nota del curso.

Aspectos a considerar en la autoevaluación	1	2	3	4
1. Asistí permanentemente a clases				
2. Llegué generalmente puntual a clases				
3. Participé en forma consciente y responsable				
4. Fui perseverante en mi trabajo				
5. Cumplí con las tareas de trabajo en equipo cuando tuve que hacerlo				
6. Tengo claridad de lo que se entiende por didáctica en el contexto educativo				
7. Tengo una postura clara de lo que debe ser la enseñanza para el aprendizaje				
8. Soy capaz de planificar mi actuación pedagógica para lograr el aprendizaje de mis alumnos(as)				
9. Puedo diseñar y ejecutar buenas actividades de clases				
10. Conozco distintos métodos de enseñanza para distintos estilos de aprendizaje				
11. Conozco las competencias que debe tener un profesor(a) para lograr el aprendizaje de sus alumnos(as)				
12. Puedo hacer que mis alumnos(as) aprendan, desarrollen su pensamiento y puedan seguir aprendiendo				

En consecuencia la nota que yo me pongo en este curso es:

NOTA

Enuncie a continuación los tres aprendizajes más relevantes alcanzados por usted en este curso:

1. _____

2. _____

3. _____

Escriba a continuación tres situaciones o actividades que podrían mejorar los logros de los(as) alumnos(as) en este curso:

1. _____

2. _____

3. _____

4. Conclusión y proyección

En relación con el logro de los objetivos del presente dossier se puede señalar lo siguiente:

Se estima que este documento constituye en referente para el profesor en torno al uso de estrategias que contribuyan a un aprendizaje más activo, colaborativo y comprometido del estudiante. Lo anterior se fundamenta en la forma como se han estructurado las diversas actividades de trabajo y evaluación; las que tienen identificado con claridad sus objetivos.

El material presentado se considera pertinente para la reflexión, construcción, descubrimiento y compromiso del futuro profesor por mantenerse actualizado con los aportes de las ciencias a la educación y atentos a los requerimientos del contexto institucional; el que orienta el sistema educacional chileno. Lo anterior contribuye a la toma de conciencia sobre los desafíos que deberá enfrentar el estudiante en su futuro desarrollo profesional.

En las actividades presentadas a los estudiantes y en las que ellos deben seleccionar o producir, se aprecia el incentivar operaciones cognitivas y metacognitivas, el juicio crítico y creativo, el análisis de situaciones educativas y resolución de problemas. Estas actividades presentadas, tanto en talleres como en las pruebas, contribuyen al desarrollo de su competencia de autogestionar su aprendizaje y consecuentemente a tomar decisiones didácticas con autonomía.

Además las actividades propuestas permiten reunir información sobre el impacto de las estrategias seleccionadas para la formación del estudiante. Como por ejemplo los diagnósticos realizados contribuye a que los estudiantes puedan darse cuenta de sus concepciones previas sobre, entre otras, lo que es aprender y enseñar y sus estilos de aprendizaje.

En todos los talleres se estimula la interacción social, reconociéndola como un espacio significativo en la construcción de conocimientos y en la formación de comunidades de aprendizajes. Así mismo, se estimula permanentemente la capacidad de interrogación, haciendo uso, continuamente, de preguntas poderosas.

En las situaciones de evaluación se considera al estudiante como actor protagonista del proceso, al demandar del estudiante habilidades para descubrir, caracterizar, investigar, analizar, sintetizar, en suma construir conocimientos y realizar producciones. Además, a través de actividades de autoevaluación se crea un espacio para la autorreflexión sobre el grado de satisfacción que el estudiante tiene con el proceso de enseñanza – aprendizaje realizado en la asignatura.

Finalmente, el dossier ofrece un set de materiales elaborados y textos seleccionados para orientar el logro de los objetivos de la asignatura.

Todo lo anterior puede constituir herramientas y materiales de apoyo que el nuevo profesor podrá utilizar y transferir para el aprendizaje significativo de sus futuros estudiantes.

5. Bibliografía

- Alonso, C., D., G., & Honey, P. (2000). *Los Estilos de Aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Buzan, T. (2009). *El libro de los mapas mentales*. Barcelona: Urano.
- Campos, A. (2014). *La neuroeducación: descartando neuromitos y construyendo principios sólidos*. Centro Iberoamericano de Neurociencias, Educación y Desarrollo Humano.
- Flecha, R. & Larena, R. (2008). *Comunidades de Aprendizaje*. Sevilla. Fundación ECOEM.
- Jensen, E. (2010). *Cerebro y Aprendizaje, competencias e implicaciones educativas*. Madrid: Narcea.
- Lavados, J. (2012). *El Cerebro y la Educación*. Chile: Taurus.
- Medina, A. &. (2005). *Didáctica General*. Madrid: Pearson.
- Mineduc. (2011). *Estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía en educación básica*. Chile: Mineduc.
- Mineduc. (2012). *Estándares orientadores para egresados de carreras de pedagogía en educación media*. Chile: Mineduc.
- Mineduc, C. (2003). *Marco para la Buena Enseñanza*. Chile: Mineduc.
- Paymal, N. (2012). *Pedagoogia 3000*. Bolivia: Ox La - Hun.
- Rué, J. (2002). *¿Qué enseñar y por qué?*. Barcelona: Paidós.
- Rué, J. (2007). *Enseñar en la Universidad*. Madrid: Narcea.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* España: Mensajero.
- Schavan, A. (2013). *La sociedad de la Información y el Conocimiento*. Chile: Fundación Konrad Adnauer.
- Soubal, S. (2012). *La Educación del Pensamiento*. Chile: Primeros Pasos.
- Swartz, R. e. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Madrid: Ediciones SM.
- UTA. (2006). *Proyecto Educativo de la Universidad de Tarapacá*. Chile: Universidad de Tarapacá.
- Zabalza, M. (2012). *Articulación y rediseño curricular: el eterno desafío institucional*. Redu, Octubre-a Diciembre 2012(10 (3)), 17 - 48.

6. Glosario

Comunidad de Aprendizaje: grupo de personas que se reúnen con el objeto de dialogar, construir y producir significados compartidos en torno a diversas temáticas. En las comunidades de aprendizaje todas las personas se enriquecen y crean nuevos sentidos a sus vidas. “La aportación de cada uno es diferente a la del resto y, por tanto, irrecuperable si no se tiene en cuenta” (Flecha, 2008:31)

Estándares Pedagógicos: “son los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza que debe poseer un egresado de pedagogía independientemente de la disciplina que enseñe” (Mineduc, 2011:25)

Estilos de Aprendizaje: hace referencia a un conjunto de que métodos o estrategias que cada persona utiliza para aprender. Son propias de cada uno.

Lectura compartida: actividad que tiene como propósito estimular la participación y la interacción para leer colaborativamente, entre varias personas de un grupo.

Mapa Mental: es una estrategia de pensamiento, una técnica visual o recurso gráfico que “refleja el funcionamiento de tu cerebro y coordina toda tu gama de habilidades de pensamiento. (...) liberan la mente ayudándola a pensar en una forma divertida”. El cerebro “lanza señales en todas direcciones estableciendo conexiones por todas partes” (Buzan, 2009)

Marco para la Buena Enseñanza: es un instrumento elaborado por el Ministerio de Educación Chileno para contribuir al mejoramiento de la enseñanza a través de un “itinerario” capaz de guiar a los profesores jóvenes en sus primera experiencias en la sala de clases ... (Mineduc 2003)

Memoria de Trabajo: es un sistema de memoria transitoria cuya función es mantener activa una cantidad limitada de información, necesaria para la ejecución de acciones en curso. Llamada también memoria de corto plazo. (Saint – Onge, 1997:51)

Metacognición: es conocimiento y autorregulación de los procesos cognitivos. Es el conocimiento y reflexión sobre la propia cognición.

Modelos didácticos: son representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza – aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos (Medina, 2005).

Neuroeducación: es una línea de pensamiento y acción que promueve la relación entre investigación neurocientífica, pedagógica y psicológica y por otro lado entre investigadores y profesionales de la educación; contribuyendo significativamente a los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano.

Neuromito: una deliberada distorsión de los hechos establecidos científicamente (OCDE 2002 en Campos 2014) provenientes probablemente de un malentendido o mala interpretación de la investigación en neurociencia, generando especulación y conceptos erróneos.

Operaciones cognitivas: son todas aquellas operaciones mentales que utiliza el ser humano en su proceso de conocimiento como percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión, observación, inferencias, comunicación, entre otras.

Preguntas poderosas: son preguntas que interpelan a los estudiantes a pensar en profundidad. Son preguntas invitacionales; de clarificación, extensión y elaboración. Lo que no son preguntas poderosas son aquellas que se responden con un sí o un no o aquellas que solo requieren de pedazos de información.

Taller: es un espacio significativo para la construcción de conocimientos y formación de comunidades de aprendizaje. Implica aprendizaje con la participación activa e interactiva de los estudiantes.